

彰化縣私立文興高中(附設國中部)109 學年度第一學期七年級 國語文領域 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀理解	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	「閱讀」是蒐集處理資訊、認識世界、獲得審美體驗的重要途徑，「文本」是完成閱讀的媒介，「閱讀」及「文本」間的連結，有賴於閱讀者有意識的閱讀而完成。閱讀教學的目的，在於幫助學生展開有意識的閱讀習慣，培養學生獨立閱讀的能力。為了加深學生對閱讀文本的理解，「閱讀策略」的教學與建構是閱讀教學上很重要的一環。本彈性課程設計，依據十二年國民基本教育課程綱要理念，以多元文本的表述為媒介，涵蓋「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」、「應用文本」面向，統整白話文(上學期)及文言文(下學期)閱讀教學時可使用的閱讀策略，希冀透過彈性課程的教學詮釋與實踐，幫助學生完成深度的閱讀理解，使學生在閱讀時能使學生知其然，更知其所以然，產生正向的學習遷移，藉由閱讀而豐富生活。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				

		<p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		個人報告、小組報告、短文寫作						
參考可刪		<p>1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……）</p> <p>2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。</p>						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	開學週						
第二週 第三週	2	1. 白話文閱讀策略(一)畫線策略：以「 <u>記敘文本</u> 」為例	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>1. 認識什麼是「畫線」策略：「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。</p> <p>2. 能具體操作「畫線」策略的四種方法：(1)找出主題句(2)找出標題，或補上標題(3)找出</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)重點找一找：聆聽張曼娟〈<u>孔夫子大學堂</u>〉片段。</p> <p>(二)請學生根據所聽內容歸納三個重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)畫線·話線—四種畫線方法的實作(一)</p> <p>1. 方法一練習：〈<u>生命的價值</u>〉(附錄一)。</p> <p>2. 方法二練習：〈<u>猩猩傷人的原因</u>〉(附錄二)。</p> <p>(二)由畫線而話線—學生口語表達畫線的重點及原因。</p> <p>三、總結活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 學習單</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 有聲書：張曼娟〈<u>孔夫子大學堂</u>〉</p> <p>4. 〈<u>生命的價值</u>〉</p> <p>5. 〈<u>猩猩傷人的原因</u>〉</p> <p>6. 〈<u>阿拉伯傳說—朋友的重要</u>〉</p> <p>7. 〈<u>古人讀書不容易</u>〉</p>

			能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	敘述中的人、事、時、地、物(4)文章中出現總結的語句。		<p>(一)總整畫線策略方法一及方法二。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)重點對對碰:老師說一段話，學生寫下三個重點詞。</p> <p>(二)針對上述遊戲作解題分析。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)畫線・話線—四種畫線方法的實作</p> <p>(二)</p> <p>1.方法三練習:〈阿拉伯傳說—朋友的重要〉(附錄三)。</p> <p>2.方法四練習:〈古人讀書不容易〉(附錄四)。</p> <p>(二)由畫線而話線—學生口語表達畫線的重點及原因。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)統整畫線策略方法三及方法四。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p>		教學設備: 投影機、網路
第四週 第五週	2	2.白話文閱讀策略(二)預測策略:以〈記敘文本〉為例	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.認識什麼是「預測」策略:「預測」策略是讀者根據已有的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來可能的發展進行預測。 2.了解「預測」的目的:在於幫助讀者進行	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)水果猜謎:根據老師提供的線索，預測謎語。</p> <p>(二)歸納預測策略的重點及目的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)我是預測高手—五種預測方法的實作</p> <p>1.解讀標題 2.掌握作者風格 3.先讀第一段 4.讀最後一段 5.讀轉折處。</p> <p>(二)總整使用預測策略的時機。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)預告下結練習。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p>	1.觀察記錄 2.口頭提問 3.合作能力 4.參與態度 5.口頭發表 6.學習單	教學資源: 1.網路資源: https://www.youtube.com/watch?v=NuwwMKr4Pdc 、 2.教育部《閱讀理解策略教學手冊》 3.教育部《圖書教師手冊》 4.〈垃圾車定律〉 教學設備: 投影機、網路

閱讀時，產生自發性的思維活動。

3. 能掌握閱讀時機作預測：閱讀前，對標題預想；閱讀中，對文章內容的發展，隨時預測；閱讀後，想像或推測可能發展的情節。

4. 能運用各種「預測」策略：(1)解讀標題(2)掌握作者風格(3)先讀第一段(4)讀最後一段(5)讀轉折處

【第二節】

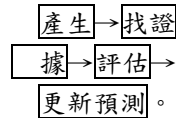
一、引起動機

(一)播放 Youtube 影片

：《這是誰的腳踏車?》

(二)歸納預測

策略使用模式：



二、發展活動

(一)預測超能力—預測使用模式的操作

1. 分組發下文章〈垃圾車定律〉(附錄五)。

2. 小組合作：

(1)產生：根據分章分段，預測接下來可能會發生的事情。

(2)找證據：找出所做預測的根據線索。

3. 小組發表。

4. 帶領學生完成評估及更新預測。

(1)評估：就閱讀歷程中的預測時機、方式、結果提出反思及評估。

(2)更新預測：根據反思及評估，修正先前預測。

(二)根據學生發表結果作講評。

三、總結活動

(一)教師總結預測策略的特色及重要性。

(二)引導學生分享學習心得。

<p>第六週 第七週</p>	<p>2</p>	<p>3. 白話文閱讀策略(三)文轉表格策略:以〈說明文本〉為例</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>1. 認識什麼是「以文轉表格」策略:將文字敘述的重點,加以整理,彙整出表格。 2. 能具體了解並熟練「以文轉表格」策略的方法,並實際運用於閱讀中:(1)先找出「比較對象」(2)再找出「比較項目」</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)表格板遊:全班分為兩組,依據老師提供的文章內容,在黑板表格上填入適當文字,正確度高者獲勝。 (二)歸納文字表格化的重點。 二、發展活動 (一)文字跳格子—以文轉表格的跨界運用 (一)〈行星〉(附錄六)一文操作 (二)總整使用「以文轉表格」策略的兩大要素。 三、總結活動 (一)教師總結課堂重點。 (二)預告下一節課要製作的表格。 【第二節】 一、引起動機 (一)表格猜謎 :根據格子內文字線索,猜測謎語。 二、發展活動 (一)文字跳格子—以文轉表格的跨界運用 (二)〈鋒面〉(附錄七)一文操作。 (二)運用手工繪製或電腦繪圖完成表格製作。 三、總結活動 (一)學生作品講評。 (二)學生心得發表。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 參與態度 4. 口頭發表 5. 學習單 6. 分組合作</p>	<p>教學資源: 1.南一版 108 下自然九下課本〈:行星〉、〈鋒面〉 2.教育部《閱讀理解策略教學手冊》 3.教育部《圖書教師手冊》 教學設備: 投影機、網路</p>
<p>第八週</p>	<p>1</p>	<p>第一次段考</p>						
<p>第九週 第十週</p>	<p>2</p>	<p>4. 白話文閱讀策略(四)以文轉圖(步驟圖)策略(一):以〈說明文本〉為例</p>	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的</p>	<p>1. 認識什麼是「以文轉圖」策略:在文字敘述中,找出重點後,轉換</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)食譜解密:老師提供做法,學生猜測菜名。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度</p>	<p>教學資源: 1.教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2.教育部《圖書教師手冊》</p>

		<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>成圖表。</p> <p>2.能具體了解並熟練「以文轉圖」策略的方法，並實際運用於閱讀中：找出有畫面的段落 →斷句→分 辨主題→以圖呈現</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>(二)全班默讀〈幸福食譜〉(附錄八)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)發現幸福—〈幸福食譜〉的詮釋(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.找出文章中有畫面的段落，一一標示。 2.大斷句，依全文脈絡將全文分成兩大部分。 3.確定第一部分主題。 4.以步驟圖呈現。 <p>三、總結活動</p> <p>(一)檢視學生進度。</p> <p>(二)預告下節活動。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)我家的幸福料理:請學生說說家裡有什麼樣的幸福料理。</p> <p>(二)總結上節課重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)發現幸福—〈幸福食譜〉的詮釋(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確定第二部分主題。 2.以步驟圖呈現。 <p>(二)分組發表作品。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)學生互評。</p> <p>(二)教師講評。</p>	<p>5.口頭發表</p> <p>6.學習單</p>	<p>3.〈幸福食譜〉</p> <p>教學設備: 投影機、網路</p>	
<p>第十一週 第十二週</p>	2	<p>5.白話文閱讀策略(五)—以文轉圖(曲線圖)策略(二):以〈敘述文本〉為例</p>	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進</p>	<p>1.認識什麼是「以文轉圖」策略:在文字敘述中，找出重點後，轉換成圖表。</p> <p>2.能具體了解並熟練「以文轉圖」策略的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)我是繪圖王:老師唸一段文字，請同學在紙上畫成圖。</p> <p>(二)說明文字轉成圖的重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文學心電圖(一)—〈<u>柯南·道爾</u>的一生〉(附錄九)</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.口頭提問</p> <p>3.合作能力</p> <p>4.參與態度</p> <p>5.口頭發表</p> <p>6.學習單</p>	<p>教學資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2.教育部《圖書教師手冊》 3.〈<u>柯南·道爾</u>的一生〉

			學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	方法，並實際運用於閱讀中： <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">找出有畫面的段落</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">斷句</div> → → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">分辨主題</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">以圖呈現</div>	果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 運用畫線策略，將文章中的重大事件列點找出。 2. 分辨主題。 三、總結活動 (一)核對學生呈現的重點。 (二)預告下節活動。 【第二節】 一、引起動機 (一)播放心電圖影片。 (二)說明心電圖於文學理解上的運用。 二、發展活動 (一)文學心電圖(二) — 〈柯南·道爾的一生〉(附錄九) 1. 將第一節課的重點依情節脈絡作高低之分。 2. 以模擬心電圖的曲線繪製。 三、總結活動 (一)學生作品欣賞及互評。 (二)老師總評。		教學設備： 投影機、網路
第十三週 第十四週	2	6. 白話文閱讀策略(六)—結構策略(一):以〈應用文本〉為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 認識什麼是「結構」策略:結構策略即是心智圖策略，亦即大腦的地圖，運用大腦的擴散思考模式整理文章重點。 2. 能具體了解並熟練「結構」策略的方法，並實際運用於閱讀中:(1)提煉核心概念	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	【第一節】 一、引起動機 (一)職業萬花筒:根據教師提示的關鍵詞，猜測職業。 (二)發下文章〈履歷表〉(附錄十)。 二、發展活動 (一)My Mind—心智結構於應用文本的教學(一) 1. 找出文章核心概念。 2. 內容要素分析。 3. 分類、歸納 (二)總整使用預測策略的時機。 三、總結活動	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈履歷表〉 教學設備: 投影機、網路

				(2)掌握內容要素(3)分類、歸納(4)區分層次順序(5)明辨主從關係		(一)總結此節重點。 (二)預告下節重點。 【第二節】 一、引起動機 (一)履歷接龍:運用上節所學「核心概念」、「內容要素」以接龍方式,完成黑板上的履歷表。 (二)由活動結合上節所學。 二、發展活動 (一) My Mind—心智結構於應用文本的教學 (二) 1. 區分層次順序。 2. 確定主從關係。 (二)小組完成心智結構圖。 三、總結活動 (一)分組發表成品。 (二)教師講評		
第十五週		第二次段考						
第十六週 第十七週	2	7. 白話文閱讀策略(七)—結構策略(二):以〈敘述文本〉為例	2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨	1. 認識什麼是「結構」策略:結構策略即是心智圖策略,亦即大腦的地圖,運用大腦的擴散思考模式整理文章重點。 2. 能具體了解並熟練「結構」策略的方法,並實際運用於閱讀中:(1)提煉核心概念(2)掌握內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫	【第一節】 一、引起動機 (一)野外活動裝備達人:圈選野外活動必要的裝備。 (二)引導學生概覽〈油桐花編織的秘徑〉一文(附錄十一) 二、發展活動 (一)心智結構 APP(一)—結構策略的教學 1. 提煉核心概念: (1)植物。 (2)路線。 (3)視角。 2. 掌握內容要素 3. 分類並歸納	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈油桐花編織的秘徑〉 4. Youtube 影片拍片教學:4 個基本鏡位分類 https://www.dcfever.com/news/readnews.php?id=13543

			領域知識轉化為解決問題的能力。	要素(3)分類、歸納(4)區分層次順序(5)明辨主從關係	作手法。	<p>三、總結活動</p> <p>(一)總結此節重點。</p> <p>(二)預告下節重點。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)我是大導演 Youtube 影片觀賞:鏡位的了解。</p> <p>(二)鏡位於文學上的運用。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)心智結構 APP(二)——結構策略的教學</p> <p>1. 區分層次。</p> <p>2. 主從關係。</p> <p>(二)分組完成結構圖。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)分組發表。</p> <p>(二)老師講評。</p>		教學設備: 投影機、網路
第十八週 第十九週 第二十週	2	8. 白話文閱讀策略(八)—提問策略:以〈議論文本〉為例	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 認識四層次的「提問」策略的:(1)第一層次問題(客觀)(2)第二層次問題(感覺)(3)第三層次問題(體驗)(4)第四層次問題(啟發)</p> <p>2. 能具體了解並熟練提問策略於議論文文本閱讀中。</p> <p>3. 能說出提問策略在議論文文本中的作用。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) Youtube 影片欣賞:天空任鳥飛。</p> <p>(二)發下文章〈笨鳥慢飛〉(附錄十二)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「議」如反掌—四層次提問法於議論文的運用(一)</p> <p>1. 第一層次提問(客觀):議論文四要素</p> <p>(1)論點為何?</p> <p>(2)論證在哪?</p> <p>(3)論據手法?</p> <p>(4)結論呈現?</p> <p>2. 第二層次提問(感覺):</p> <p>(1)有哪些聯想?</p> <p>(2)段落重點何在?</p> <p>(二)小組發表。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源:</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈笨鳥慢飛〉</p> <p>4. Youtube 影片:天空任鳥飛 https://www.youtube.com/watch?v=UF5WYd5kC2Q</p> <p>教學設備: 投影機、網路</p>

					<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組互評。</p> <p>(二)教師總評。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)短劇演出:請兩位同學上台根據題目，分別提出正、反兩方的論點、論據、論證和結論。</p> <p>(二)進行修正</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「議」如反掌—四層次提問法於議論文 的運用(二)</p> <p>1. 第三層次提問(體驗):</p> <p>(1)這個故事可以運用到生活 哪些層面?</p> <p>(2)生活中是否有類似經驗?</p> <p>2. 第四層次提問(啟發):</p> <p>(1)在本文中有些什麼學習?</p> <p>(2)自我決定將要有些什麼行動?</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組發表。</p> <p>(二)教師總結。</p>		
第二十一週	1	第三次段考					

彰化縣私立文興高中(附設國中部)109 學年度第二學期七年級 國語文領域 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀理解	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	「閱讀」是蒐集處理資訊、認識世界、獲得審美體驗的重要途徑，「文本」是完成閱讀的媒介，「閱讀」及「文本」間的連結，有賴於閱讀者有意識的閱讀而完成。閱讀教學的目的，在於幫助學生展開有意識的閱讀習慣，培養學生獨立閱讀的能力。為了加深學生對閱讀文本的理解，「閱讀策略」的教學與建構是閱讀教學上很重要的一環。本彈性課程設計，依據十二年國民基本教育課程綱要理念，以多元文本的表述為媒介，涵蓋「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」、「應用文本」面向，統整白話文(上學期)及文言文(下學期)閱讀教學時可使用的閱讀策略，希冀透過彈性課程的教學詮釋與實踐，幫助學生完成深度的閱讀理解，使學生在閱讀時能使學生知其然，更知其所以然，產生正向的學習遷移，藉由閱讀而豐富生活。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。				

	<p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	個人報告、小組報告、短文寫作							
參考可刪	<p>1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……）</p> <p>2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。</p>							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	開學週						
第二週 第三週	2	1. 文言文閱讀策略(一)斷句：以「記敘文本」為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域	1. 認識「斷句」策略的兩大操作面向：(1)自然段與意義段(2)小斷句與大斷句。 2. 能熟練「斷句」策略兩大面向	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【第一節】 一、引起動機 (一)言之成理:請學生說說對「天譴」之說的想法。 (二)發下文章〈舒州刻工〉。 二、發展活動 (一)斷句練習法(一)—自然段與意義段 1. 還原本色:自然段教學 (1)教師先將文章分解為五部分並剪下。	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈舒州刻工〉 教學設備: 投影機、網路

		<p>知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>的操作方式。</p> <p>3. 體會「斷句」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。</p>	<p>(2)讓學生各自重組並說出編排順序的原因。</p> <p>(3)歸納何謂自然段。</p> <p>2. 集「義」成段:意義段教學</p> <p>(1)寫出各自然段意義。</p> <p>(2)將相同意義的自然段歸為同一個意義段。</p> <p>(二)自然段/意義段對文章旨意及情意理解的幫助。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)學生發表心得。</p> <p>(二)預告下一節活動。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)小故事大道理:關於「天譴」的小故事。</p> <p>(二)學生發表看法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)斷句練習法(二)一小斷句與大斷句的練習</p> <p>1. 句點斷句法:小斷句練習</p> <p>(1)將文章中的句點畫一斜斷線。</p> <p>(2)說明小斷句的功用。</p> <p>2. 下標題斷句法:大斷句練習</p> <p>(1)將各小斷句下標題。</p> <p>(2)相同意義的小標題集合為大斷句。</p> <p>(二)小斷句/大斷句對文章旨意及情意理解的幫助。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)學生作品分享。</p> <p>(二)教師講評。</p>		
--	--	----------------------	---	---	--	--

第四週
第五週

2

2. 文言文閱讀策略(二)找主語：以「記敘文本」為例

5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

1. 認識「主語」的意義。
2. 能精確找出句子的「主語」。
3. 了解「找主語」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

【第一節】

一、引起動機

(一)聲情·生情：〈石豪吏〉詩歌朗誦。

(二)發下文章〈石豪吏〉。

二、發展活動

(一)「主」動出擊—找主語訓練(一)

1. 將詩句中有明確主語的句子標示出來。

2. 將七人主語作歸納分類：

吏	
老婦	
翁	
一男	存者
三男	
二男	死者
母	

3. 歸納上述主語所描述的句子。

(二)學生發表找出主語對文章理解的幫助。

三、總結活動

(一)教師總結。

(二)預告下節活動。

【第二節】

一、引起動機

(一)聲情·生情：〈滿庭芳 失雞〉

詩歌朗誦：由一人獨誦，其餘團

1. 觀察記錄
2. 口頭提問
3. 合作能力
4. 參與態度
5. 口頭發表
6. 學習單

教學資源：

1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》
2. 教育部《圖書教師手冊》
3. 〈石豪吏〉、〈滿庭芳 失雞〉
4. 網路資源：
〈石豪吏〉詩歌朗誦
<https://www.bilibili.com/video/av15042375/>

教學設備：
投影機、網路

						<p>誦。</p> <p>(二)發下文章〈滿庭芳 失雞〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「主」動出擊—找主語訓練(二)</p> <p>1 將詩句中有明確主語的句子 標示 出來。</p> <p>2. 將七人主語作歸納分類：</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding: 2px;">雞 兒</td> <td style="width: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">童 子</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">我</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">家 家</td> <td style="padding: 2px;">煮湯 的 穿炒 的</td> </tr> </table> <p>3. 歸納上述主語所描述的句子。</p> <p>(二)學生發表找出主語對文章理解的幫助。</p> <p>三、總結活動。</p> <p>(一)教師總結。</p>	雞 兒		童 子		我		家 家	煮湯 的 穿炒 的	
雞 兒															
童 子															
我															
家 家	煮湯 的 穿炒 的														
第六週 第七週	2	3. 文言文閱讀策略(三)補主語：以「記敘文本」為例	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 認識「主語」。 2. 能熟悉「補主語」的方：(1)先找出文句中有明確主語的句子。(2)從最近的代名詞或名	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)鬼話連篇：《聊齋誌異》簡介。</p> <p>(二)發下文章〈種梨〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)圈圈補補—「補主語」策略訓練</p> <p>(一)</p> <p>1. 依「找主語」策略所學，找出明白標示主語的句子。</p> <p>2. 未標示明確主語的句子，補上主</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 分組合作</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 專書《聊齋誌異》、《史記》</p> <p>4. 〈種梨〉、〈魏公子列傳〉</p>							

			5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	詞，作為補主語的考量。 3. 明白「補主語」對文章旨意及情意的幫助。		語。 (1)從最近句子的主語(名詞或代名詞)考慮。 (2)依據上下文義推測。 (二)練習文章 []處。 三、總結活動 (一)核對答案。 (二)教師講評。 【第二節】 一、引起動機 (一)一家之言：《史記》簡介。 (二)發下文章〈魏公子列傳〉。 二、發展活動 (一) 圈圈補補—「補主語」策略訓練(二) 1. 依「找主語」策略所學，找出明白標示主語的句子。 2. 未標示明確主語的句子，補上主語。 (1)從最近句子的主語(名詞或代名詞)考慮。 (2)依據上下文義推測。 (二)練習文章 []處。 三、總結活動 (一)品德教育及生命教育方面的啟示分享。 (二)教師總評。		教學設備： 投影機、網路
第八週		第一次段考						
第九週	2	4. 文言文閱讀	5-IV-2	1. 注意「陳	Ac-IV-3 文	【第一節】	1. 觀察記錄	教學資源：

第十週

策略(四)
「主語」與
「陳述對
象」之區
辨：以「議
論文本」為
例

應理解各類文
本的句子、段落
與主要概念，指
出寫作的目的
與觀
點。
5-IV-4
應用閱讀策略
增進學習效能，整合跨領域
知識轉化為解
決問題的能力。

述對象」之
必要。
2. 判定「主
語」與「陳
述對象」之
關係：(1)主
語=陳述對
象(2)主語
≠陳述對
象。
3. 了解掌握
「陳述對
象」對文言
文旨意及情
意了解的幫
助。

句表達的邏
輯與意義。
Ad-IV-1 篇
章的主旨、
結構、寓意
與分析。
Bd-IV-1 以
事實、理論
為論據，達
到說服、建
構、批判等
目的。

一、故事時間：中國寓言故事〈欬器
的啟示〉。
(二)發下文章〈欬器〉。
二、發展活動
(一)有所分別—「主語」與「陳述對
象」之區辨(一)
1. 依「找主語」及「補主語」策略所
學，以
□ 標示主語。
2. 了解「陳述對象」之意義。
(1)主語=陳述對象。
(2)主語≠陳述對象。
3. 將陳述對象以■標示出。
三、總結活動
(一)分組發表成品。
(二)預告下一節活動。
【第二節】
一、引起動機
(一) Youtube 影片：《孔子傳·欬
器宥坐之器》欣賞：
(二)影片和文章相呼應的解說。
二、發展活動
(一)有所分別—「主語」與「陳述對
象」之區辨(二)
1. 分段將主語及陳述對象表列出。
(1)第一段

□	■
孔子	廟
廟	欬器
夫子	守廟者
守廟者	此(欬器)

2. 口頭提問
3. 合作能力
4. 參與態度
5. 口頭發表
6. 學習單

1. 教育部《閱
讀理解策略教
學手冊》
2. 教育部《圖
書教師手冊》
3. 〈欬器〉
4. 網路資料：
(1) 網路文
章；中國寓言
故事〈欬器的
啟示〉
[https://blog
.xuite.net/c
clabjh/twblo
g/137956927](https://blog.xuite.net/cclabjh/twblog/137956927)
(2) Youtube 影
片：《孔子
傳·欬器宥坐
之器》
[https://www.
youtube.com/
watch?v=K-4E
WDuFx0I](https://www.youtube.com/watch?v=K-4EWDuFx0I)
5. 歷屆會考試
題

教學設備：
投影機、網路

(2)第二段

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
孔子	宥坐之器
宥坐之器	宥坐之器
明君	敬器
孔子	弟子
弟子	敬器
敬器	敬器

(3)第三段

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
夫子	物(敬器)
子路	敬器
夫子	敬器

2. 將陳述對象中提到敬器的找出。

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
廟	敬器
守廟者	此(敬器)
孔子	宥坐之器
宥坐之器	宥坐之器
明君	敬器
弟子	敬器
敬器	敬器
夫子	物(敬器)
子路	敬器
夫子	敬器

3. 將上述表格作分類整理。

- (1)敬器出現之「地」
- (2)提到敬器之「人」
- (3)文章對「敬器」本身的描述。

						(二)說明區辨「主語」與「陳述對象」於會考試題之應用。 (三)對品德與生命教育的連結。 三、總結活動 (一)學生心得發表。 (二)教師總結。		
第十一週 第十二週	2	5. 文言文閱讀策略(五)還原省略：以「記敘文本」為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1 了解何謂「還原省略」策略。 2.能具體操作「還原省略」策略於閱讀中:(1)找出文句中省略的部分(2)將省略部分還原之:A 還原稱代詞 B 還原省略的受詞。 3.能掌握還原的線索，建立還原策略的後設認知。 3.了解掌握「還原省略」策略對文言文旨意	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【第一節】 一、引起動機 (一)還原省略：教師展示一張沒有火炬的〈自由女神像〉。 (二)還原火炬圖案。 (三)說明和本節主題的連結。 (四)發下文章〈詹懋舉以工為師〉。 二、發展活動 (一)文章隱藏術—還原省略練習 (一) 1.找出文中省略的部分。 2.補上稱代詞 (1)詰所自〔② 還原:何 〕 (2)一時琴師莫能及〔③ 還原:詹 〕 3.補上省略的受詞 (1)詰〔①還原:工 〕所自 (2)遂受〔③還原:老人〕學耳 (3)詹予〔④ 還原:工〕以金 (4)(工)不受〔⑤還原:金 〕 (5)詹乃從之學〔⑥還原:琴 〕 (6)今以〔⑦還原:琴 〕獻公 (二)小組發表成果。 三、總結活動 (一)教師講評。 (二)預告下節課程。	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源: 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 〈詹懋舉以工為師〉 4. 網路圖片:〈自由女神像〉 教學設備: 投影機、網路

				及情意了解的幫助。		<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)數獨九宮格：還原線索的注意。</p> <p>(二)說明如何掌握線索，完成還原。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文章隱藏術—還原省略練習</p> <p>(二)</p> <p>1. 小組分組討論：(1)「還原省略」策略對於文章理解的幫助。(2)文章給予個人在生涯上的啟示。</p> <p>2. 小組發表。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組互評。</p> <p>(二)教師總評。</p>		
第十三週 第十四週	2	6. 文言文閱讀策略(六)今詞代古字「之」字的取代：以「應用文本」為例	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解</p>	<p>1. 了解何謂「今詞代古字」策略。</p> <p>2. 能具體操作「今詞代古字」策略於閱讀中：(1)熟悉「之」字的各種用法(2)能判斷文章中「之」字屬於何種用法。</p> <p>3. 了解掌握「今詞代古</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)「之」字笑話：說明了解「之」字的重要性。</p> <p>(二)發下文章〈與王介甫書〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「之」乎者也—今詞代古字：「之」字的取代練習(一)</p> <p>1. 學生上網至《教育部重編國語辭典修訂本》網站，查詢「之」詮解，並詳讀之。</p> <p>2. 找出文章中有「之」字的句子。</p> <p>3. 判斷文章「之」字用法的歸屬。</p> <p>(二)核對答案。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師總評。</p> <p>(二)預告下節活動。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈與王介甫書〉</p> <p>4. 網路資源： 《教育部重編國語辭典修訂本》網站 http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdict/search.htm</p>

			決問題的能力。	字」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。	信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)古今有別：古今詞語異同舉例。</p> <p>(二)說明以今詞代古字對文章理解的幫助。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「之」乎者也——今詞代古字：「之」字的取代練習(二)</p> <p>1. 小組分組討論：(1)「之」字策略對於文章理解的幫助。(2)文章給予個人在生命及品德修養上的啟示。</p> <p>2. 小組發表。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組互評。</p> <p>(二)教師總評。</p>		教學設備： 投影機、網路	
第十五週	1	第二次段考							
第十六週 第十七週	2	7. 文言文閱讀策略(七)今詞代古字「其」字的取代：以「說明文本」為例	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>1. 了解何謂「今詞代古字」策略。</p> <p>2. 能具體操作「今詞代古字」策略於閱讀中：(1)熟悉「其」字的各種用法(2)能判斷文章中「其」字屬於何種用法。</p> <p>3. 了解掌握</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞：沈括介紹。</p> <p>(二)發下文章〈技藝〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「其」來有「字」——今詞代古字：「其」字的取代練習(一)</p> <p>1. 學生上網至《教育部重編國語辭典修訂本》網站，查詢「其」詮解，並詳讀之。</p> <p>2. 找出文章中有「其」字的句子。</p> <p>3. 判斷文章「其」字用法的歸屬。</p> <p>(二)核對答案。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師總評。</p> <p>(二)預告下節活動。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 口頭提問</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》</p> <p>2. 教育部《圖書教師手冊》</p> <p>3. 〈技藝〉</p> <p>4. 網路資源： (1)《教育部重編國語辭典修訂本》網站 http://dict.revised.moe.edu.tw/cbdc/search.htm (2)網路影片：</p>	

			知識轉化為解決問題的能力。	「今詞代古字」策略對文言文旨意及情意了解的幫助。	方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	<p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)字義詞性配對：「其」字意義的再熟練。</p> <p>(二)核對學生產出的作品。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「其」來有「字」—今詞代古字：「其」字的取代練習(二)</p> <p>1. 小組分組討論：(1)「其」字策略對於文章理解的幫助。(2)文章給予個人在我族文化保存上的啟示。</p> <p>2. 小組發表。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組互評。</p> <p>(二)教師總評。</p>	沈括介紹 https://www.youtube.com/watch?v=PQWNFQ19vzk	教學設備： 投影機、網路	
第十八週 第十九週	2	8. 文言文閱讀策略(八) 今詞代古字「以」字的取代：以「抒情文本」為例	5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 了解何謂「今詞代古字」策略。 2. 能具體操作「今詞代古字」策略於閱讀中：(1)熟悉「以」字的各種用法 (2)能判斷文章中「以」字屬於何種用法。 3. 了解掌握「今詞代古	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)說文解字：《說文解字》中「以」字的解釋。</p> <p>(二)「以」字大集合：學生分組寫下「以」字用法，寫出越多用法的組別，分數越高。</p> <p>(三)教師補充：掌握「以」字用法。</p> <p>(四)發下文章〈春夜宴從弟桃李園序〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)知其所「以」—今詞代古字：「以」字的取代練習(一)</p> <p>1. 找出含有「以」字的句子。</p> <p>2. 分組根據前後文判斷「以」的含意。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)核對答案。</p>	1. 觀察記錄 2. 口頭提問 3. 合作能力 4. 參與態度 5. 口頭發表 6. 學習單	教學資源： 1. 教育部《閱讀理解策略教學手冊》 2. 教育部《圖書教師手冊》 3. 《說文解字》、〈春夜宴從弟桃李園序〉	教學設備： 投影機、網路

				字」策略對 文言文旨意 及情意了解 的幫助。	信、便條、 對聯等之慣 用語彙與書 寫格式為 主。	(二)預告下節活動。 【第二節】 一、引起動機 (一)「以」字得來速：分組完成「以」 字意義配對，速度快者的組別獲 勝。 (二)教師核對。 二、發展活動 (一)知其所「以」—今詞代古字：「以」 字的取代練習(二) 1. 歸納文章所用到「以」的三種用法。 2. 分析掌握「以」字用法對了解文章 旨意的幫助。 (二)情意教學： 1. 分析掌握「以」字用法對了解文章 情意的幫助。 2. 學生發表對家庭教育的啟示。 三、總結活動 (一)學生心得發表。 (二)教師總評。		
第二十週	1	第三次段考						

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。