

# 主題統整課程教學計畫

※五年級主題 第一學期：性別之間-同儕-尊重對方

改編者：李佳蓮

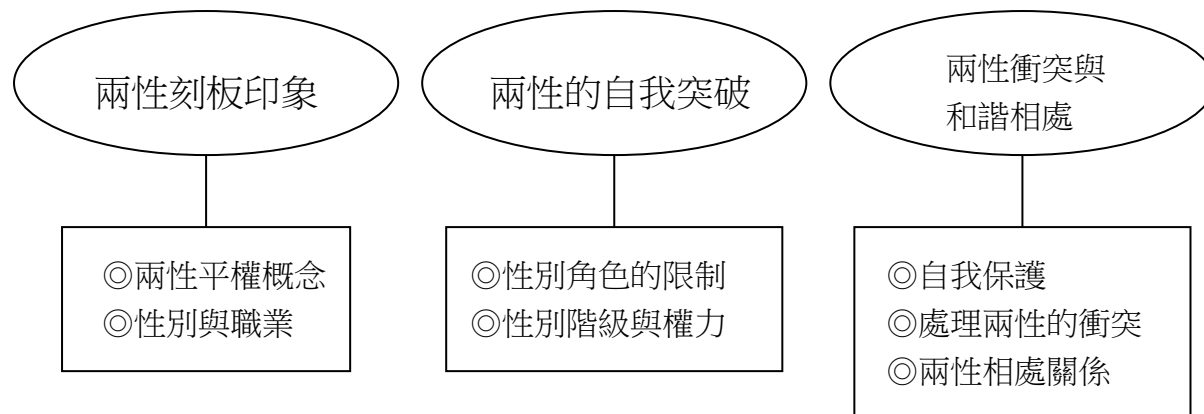
教學目標：

- 1.認識性別角色發展與性別角色的刻板印象
- 2.了解自我身心狀況,發展互相尊重的兩性關係

教學活動設計：

(1) 架構概念圖





(2) 統整步驟：

活動一：兩性刻板印象

- (一) 說出小時候曾玩過的玩具和看過的卡通。
- (二) 選出三種你現在最想從事的職業，並說出其原因。

活動二：兩性的自我突破

- (一) 影片欣賞
- (二) 性別刻板化印象與差別待遇之討論。

活動三：兩性衝突與和諧相處

- (一) 自我保護
- (二) 我要怎麼辦？

主題統整學習活動計劃

科目	年級	單元名稱	相對能力指標	學習目標	教授內容	教學情況	學生反應	資源運用	節數	備註

綜合活動	五年級	摩登男女	1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。	1.認識性別角色發展應不受性別的限制。	活動一： 1.討論小時候曾玩過的玩具。	學生對所喜歡男女的玩具，還是壁壘分明，認為洋娃娃就是女生玩的，機器人就是男生該玩的玩具。此時老師可適時引導讓孩子知道玩具的種類其實不分性。不能以男生玩女生的玩具或女生玩男生的玩具來嘲笑他人。	玩具：男生較愛機器人、電動玩具，女生則多數喜歡洋娃娃、扮家家酒。 卡通：男生較喜歡陽剛、暴力的卡通。女生則喜歡溫馨、甜蜜的卡通。	玩具	1節	課前請小朋友帶小時候曾玩過的玩具，並介紹最喜歡的卡通
			1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破	2.選出三種你認為現在最想從事的職業，並說出其原因。	引導學生，職業表現的傑出與否，其主因不在性別，而在各人	學生認為軍、警、醫多為男生的職業，廚師、護士多	1節			

			性別的限制。		的努力。	為女生從事的行業。				
			3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制。 3-3-4 瞭解社會文化中性別階級與權力的關係	2.能說出傳統性別角色的刻板印象 3.能自我肯定並尊重異性	活動二： 1.影片欣賞---「花木蘭」 針對劇情內容提出問題討論： 1.古代社會對兩性的規範與角色期待。 2.從古至今兩性社會地位轉變之比較。	古時候女性要有三從四德；現代新好男人要會做家事。	影片	2節		
				4.能說出性侵害的定義 5.能說出如何預防性	活動三： (一)自我保護 1.性侵害的認識。 2.如何防止性侵害？	性侵害是一種相當複雜的統稱，凡涉及性含意的行為，均可視為性侵害。 施虐者不一定是成人或男性，只要覺	不落單、不獨處、不走偏僻小路、	學習單	2節	

			侵害的發生		得受侵害，就應立即予以阻止或求援。	不理會陌生人搭訕。		
			6.能知道面臨性侵害時的自保之道	3.不幸遇到性侵害要如何處理？	如果有人以脅迫的方式對你施以性侵害時，要想辦法逃走；逃不掉時，不是拼命抵抗，抵死不從，而是要想辦法保住性命。	學生回答：大叫、逃跑。		
	2-3-11	認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處	7.認識衝突發生的原因	(二)我要怎麼辦 1.狀況劇的演出。			布偶、掛圖	2節
			8.學習處理衝突的方法	2.討論故事情境中，主角所面臨的問題。	1.提示學生男女生之間容易發生衝突的原因。 2.生活上與人發生衝突的感受。	男生喜歡捉弄女生；女生常得理不饒人地指責男生。		
			9.促進	3.討論男女	3.如何處理			

				兩性之間的和諧相處	之間要如何相處，才能更融洽、和樂。	兩性之間的衝突。 4.角色互換，站在別人的立場想，就不會有衝突發生。				
						經驗分享：學生發表兩性間和諧相處的方法。	例如：掃地工作需要男女生分工合作，才能完成。			

學習單(一) 五年\_\_班 座號\_\_ 姓名\_\_

## 親密感和接觸的二三事

人和人之間有不同的關係，如同學的關係、師生的關係，親子的關係。不同的關係會有不同親密的感覺與不同程度的身體接觸，就像我會和同班要好的同學牽手，但不會和陌生人牽手。請寫下你生活中與人的關係，寫下代表這種親密感的程度及身體的接觸。

例如：

我和 爸爸 父子關係 親密度 4 牽手、抱我腰

親密等級：

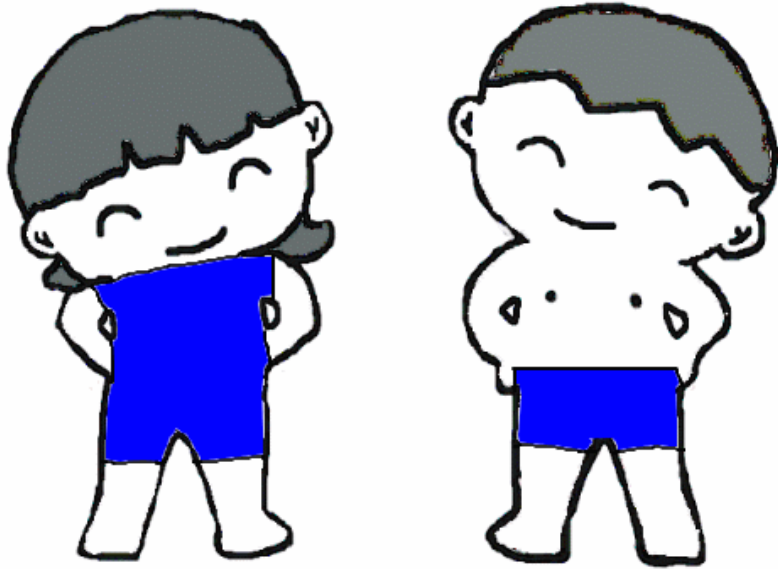
5 非常親密	4 親密	3 有些親密	2 不親密	1 不但不親反而討厭
--------	------	--------	-------	------------

和誰	關係	親密度	身體接觸
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		
我和_____	關係		

學習單(二) 五年\_\_班 座號\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

# 保護自己、預防性侵害

1 · 身體哪些地方是隱私部位？



找出自己身體  
不想被別人看  
到、碰觸的地  
方，把它塗上  
顏色（用鉛筆  
就可以了）：

Ps.隱私部位為穿泳裝的部位。

2 · 如果有人說話或是碰你身體的隱私部位，讓你覺得不舒服，我們就叫它「性騷擾」。什麼人可能會對你性騷擾呢？把你認為有可能的人勾起來：

- 陌生人     朋友     鄰居     父母的朋友  
 同學的家人     親戚     長輩     家人

3 · 哪些地方容易發生性侵害？把你認為有可能的答案勾起來：

- 暗暗的人少的地方     公園     街上     地下道  
 公車上     學校     廁所     樓梯     電梯  
 親友家     自己家裡



4. 萬一我們或週遭的朋友遇到性侵害時，應該怎麼做呢？把你認為適當的處理方式勾起來：

◇

◇ 遇到性侵害當時～

大聲求救       離開現場到人多的地方       保持冷靜

◇

◇ 遭遇到性侵害事後～

到安全的地方       保留證據       告知父母、師長

找警察局、學校、家庭輔助中心、兒童保護專線等機構協助

綜合活動學習領域觀課教案 五年級 第二學期	
單元名稱	一片葉子落下來
主要設計者	陳良宗
學習目標	一、能藉由「一片葉子落下來」繪本，瞭解生與死 二、能明白死亡的意義 三、能對未來有更正確的看法積極規劃未來。
學習內容	1-1 能了解生命的消逝與重生其實是一體兩面的觀念。 1-2 能用另一種心態詮釋與面對「死亡」這意念。

	<p>2-1 能說出面對生離死別的失落經驗。</p> <p>2-2 能討論出面臨分離或死亡事件時的適當情緒反應。</p> <p>2-3 能藉由文字表達出死亡的意念。</p> <p>2-4 能從失落中體認生命的意義與價值。</p> <p>3-1 能規劃自己生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-2 能夠以積極正向的行動認真生活，促進個體自我肯定與實現。</p>	
說明	<p>透過繪本『一片葉子落下來』，探討生命現象的奧妙，培養學童對各種生命欣賞、讚美與尊重的態度。</p>	
教學活動內容及實施方式	時間	評量

<p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師準備：「一片葉子落下來」簡報、電腦、單槍投影機</p> <p>學生準備：落葉（一組一片）</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生將落葉拿出來。</p> <p>2. 請同學分組輪流以葉子的角度為它自我介紹。</p> <p>（例如：「春天時，天氣……，我長得……，我會做……。」</p> <p>「夏天時，天氣……，我長得……，我喜歡……。」</p> <p>「秋天時，天氣……，我變得……，我覺得……。」</p> <p>「冬天時，天氣……，我……，我覺得……。」）</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>導讀活動：</b></p> <p>老師撥放「一片葉子落下來」故事，進行導讀。</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>10</p>	<p>能以葉子的角度</p> <p>說出在什麼季節</p> <p>做什麼活動。</p> <p>能專注聆聽。</p>
--	-----------------------------	---

(<https://www.youtube.com/watch?v=9aUcxrahkSo>)

**討論問題：**

(1) 弗雷迪覺得當葉子真好，為什麼？

(參考答案：他喜歡他的樹枝、喜歡他輕盈的葉子朋友、他高高掛在天上的家、把他推來推去的風、曬得他暖洋洋的太陽，還有在他身上灑下溫柔潔白身影的月亮。)

4

能發表並討論問題

(2) 丹尼爾說，什麼是目的？

(參考答案：就是存在的理由。)

1

(3) 丹尼爾告訴弗雷迪，葉子存在的理由是什麼？

(參考答案：讓別人感到舒服、為老人遮蔭、讓小孩有涼爽的地方可以玩耍、為樹下野餐的人搨風。)

4

(4) 弗雷迪發現其他葉子不斷在掉落，他覺得如何？

(參考答案：害怕。)

1

<p>(5) 弗雷迪問丹尼爾：「我們反正是要掉落、死亡，那為什麼還要來這裡呢？」丹尼爾的回答是什麼？</p> <p>(參考答案：是為了太陽和月亮，是為了大家一起的歡樂時光，是為了樹蔭和老人和小孩子，是為了秋天的色彩，是為了四季。)</p>	4	
<p>(6) 弗雷迪掉落時，他覺得如何？</p> <p>(參考答案：他感覺到自己靜靜的、溫和的、柔軟的飄下。他第一次看到整棵樹，感到很驕傲。感到很溫暖。很舒適。)</p>	3	
<p><b>三、統整活動</b></p>		
<p>(1) 你有沒有親人去世的經驗，請發表一下你的想法與感受。</p>	2	<p>能發表自己的經驗或聆聽他人的</p>
<p>(2) 你覺得人活著的目的是什麼？</p>	3	<p>經驗</p>
<p>(3) 假如你的親人過世了，你可以如何調適心情？</p>	3	

