

彰化縣花壇國民小學六年級第一學期教學觀摩教案

教學主題	語文領域---圖書閱讀	教學者	郭登惠
教材來源	改編自洪又靖師	教學時間	8 節，共 320 分鐘
書名	少年噶瑪蘭	作者	李潼
教學理念	藉由閱讀《少年噶瑪蘭》此少年小說（亦是歷史小說、冒險小說、科幻小說）後，與同儕共同討論書中人物、情節、時空、主題等要素，並澄清書中的疑義與體認其中深層的意義，進而達到文化尋根、探索生命內層意義與對自我再認識的目標，以提升學生批判思考及國語文能力。		
教材架構	<p>圖書閱讀與分享 (語文領域+社會領域+綜合領域)</p> <p>閱讀學習單 (語文領域)</p> <p>影片欣賞 (語文領域+藝術與人文領域)</p> <p>本位課程閱讀主題：關懷生命 教材：少年小說《少年噶瑪蘭》</p> <p>劇本寫作 (語文領域)</p> <p>戲劇表演 (語文領域+綜合領域)</p>		
教學目標	<p>一、能知道書中的主旨與意義。</p> <p>二、能欣賞書中的寫作技巧。</p> <p>三、能透過相關資料，認識平埔族及宜蘭風情，進而欣賞與尊重不同族群的文化及特性。</p> <p>四、能從故事中獲得啟示，說出自己的感想或看法。</p> <p>五、能從故事中激起自己對家鄉文化的了解與關懷。</p>		

<p>能力指標</p>	<p>【語文領域】</p> <p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>【社會領域】</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>【藝術與人文領域】</p> <p>1-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>
-------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 為什麼呼吧會生病？ 3. 春天是怎麼不見的？ 4. 春天離家後的遭遇為何？ 5. 蕭竹友、何社商、潘新格、春天四人分別如何相遇？ 6. 春天重回加禮遠社時，為何說不出話呢？ 7. 當何社商發現帶春天離家出走的真兇時，為何要急忙送走他們？ 8. 為什麼潘新格三人會受到加禮遠社族人的禮遇？ 9. 潘新格三人見識到哪些加禮遠社的生活？ 10. 離開加禮遠社前，潘新格要春天特別轉達給族人的叮嚀是什麼？但是春天的回答又是什麼？ 11. 傳說中遺失的一支山豬牙，在兩百年前被誰拿走了？ 12. 龜山島背脊下的野百合花叢裡，是誰遺落了一串青玉鑲綴瑪瑙的項鍊？ <p>(三) 討論噶瑪蘭祖先生活與性格。 食、衣、住、行、育、樂、女巫、兩性、成年禮、生死、性格、語言…。</p> <p>(四) 主角潘新格前後最大的改變是什麼？為什麼？</p> <p>(五) 討論人物特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主角：潘新格、巴布、春天、彭美蘭。 2. 配角：蕭竹友、何社商、旺叢伯、巴布的媽媽—呼吧、巴布的爸爸—札亞、巴布的哥哥— 	<p>16 分</p> <p>5 分</p> <p>16 分</p>	<p>PPT9</p> <p>PPT10</p> <p>PPT11</p>
--	---	------------------------------------	---------------------------------------

<p>語 5-4-3</p>	<p>九脈、潘新格的阿公、彭美蘭的媽媽。</p> <p>(六) 寫作探討。</p> <p>歷史小說、科幻小說、冒險小說</p> <p>(七) 作者介紹。</p> <p>李潼(1953~2004)，本名賴西安，花蓮出生，定居宜蘭縣羅東鎮，兒童文學創作、少年小說家，因癌症病逝，得年 52 歲。作品有《再見天人菊》、《水柳村的抱抱樹》、《勇士爸爸去搶孤》……得獎無數；在校園民歌時代勤於歌詞創作，以《廟會》、《月琴》、《散場電影》最為膾炙人口。</p> <p>(八) 閱讀心得分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我對這本書的評價是…，因為… 2. 我最想對_____說，你很_____，因為… 3. 這本書對我的啟發是… 4. 讀完這本書後，對我的影響是… 	<p>5 分</p> <p>2 分</p> <p>10 分</p> <p>1 分</p>	<p>PPT12</p> <p>PPT13</p> <p>PPT14</p> <p>PPT15</p>
<p>語 5-2-8-2 社 1-3-1 綜 3-3-3</p>	<p>(九) 結語。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重不同的族群與文化 2. 歷史帶給我們最好的禮物是感動 <p style="text-align: center;">【第一、二節結束】</p> <p>參、延伸活動</p> <p>一、影片欣賞《少年噶瑪蘭》。</p> <p>(一) 影片欣賞。</p> <p>片名：《少年噶瑪蘭》，DVD，80 分，宏廣出版，1999</p>	<p>80 分</p>	<p>DVD</p>

	<p>影片介紹：有一天潘新格做了一個奇怪的夢，夢中有女巫作法…。潘新格的阿公給他看祖先留下的東西～蘆笛、山豬牙項鍊、木刻畫。好奇的新格在戴上山豬牙項鍊後，被吸入木刻畫中而掉入二百年前的宜蘭。他在古代遇到了一位百合美少女，為了這段情，他決定參加一場競技…。</p> <p>(二) 師生討論。 請說出影片與書本中有哪些地方不一樣？</p> <p style="text-align: center;">【第三、四節結束】</p>		
<p>綜 3-4-1 藝 3-4-10</p>	<p>二、戲劇表演。</p> <p>(十) 準備工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組。 2. 選定戲劇表演的內容。 3. 寫出劇本與角色分配。 <p>(1) 教師說明劇本寫作方式。</p> <p>(2) 學生分組討論劇本內容與角色分配，並寫出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 討論服裝、道具、音樂。 <p style="text-align: center;">【第五、六節結束】</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>60 分</p>	<p>稿紙</p>
<p>語 3-4-3-7 藝 1-1-4 藝 1-2-4</p>	<p>三、影片欣賞《賽德克巴萊》。</p> <p>(一) 影片欣賞。</p> <p>片名：《賽德克巴萊》，DVD，得利影視出版，2011</p> <p>影片介紹：賽德克族裡馬赫坡社出了一位英雄人物—馬赫坡社頭目之子莫那魯道。日治時代賽德克族被迫改變原本生活，族裡男人搬木服勞役，女人淪為幫傭，祖先辛苦建立的家園和獵場，在日方統治下</p>	<p>70 分</p>	<p>DVD</p>

	<p>逐漸消失。1930年，馬赫坡社新來的日警和族人起衝突，賽德克年輕人要求莫那魯道帶領他們反擊日本人，莫那清楚知道這是場必輸的戰役，更將賭上滅族危機，但他明白唯有挺身為民族尊嚴反擊，才能成為「真正驕傲的賽德克人」，於是率領族內年輕人血祭祖靈，準備奪回屬於他們的獵場。</p> <p>(二) 師生討論。</p> <p>請說出《賽德克巴萊》與《少年噶瑪蘭》有哪些共同點？</p> <p>老師綜合學生發表的意見並做結語： 尊重、了解不同的族群與文化</p> <p>【第七、八節結束】</p>	10分	
--	---	-----	--

彰化縣國民中小學第二學期「素養導向教學與評量」

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

指導兒童透過不同的語言、文字、習俗、節慶、飲食、宗教及制度等，來認識不同的文化族群，進而能尊重各族群的文化差異，並結合校本課程「快樂的讀書人」，經由閱讀文本「神豬減肥記」，更深刻的體會在地鄉土文化的內涵，學會尊重生命。

二、主題說明

領域科目	綜合活動領域		設計者	許馨方、張淑芬
課程主題	花壇文化巡禮		總節數	共一節，共 40 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：配合康軒版六下綜合活動領域第三單元文化無邊界）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	六年級	
學生學習狀況分析	1.已上完綜合活動課第三單元「文化無邊界」，活動一文化面面觀。 2.學生已利用晨讀時間，將「神豬減肥記」一書閱讀完畢。 3.學生會利用電腦網路進行資料的搜尋及列印。 4.學生對自己家鄉的風俗習慣、文化民情、地方特產已有初步的認識			
設計依據				
學習重點	學習表現	3c -II -1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
	學習內容	Cc -II -1 文化活動的參與。 Cc -II -2 文化與生活的關係及省思。 Cc -II -3 對自己文化的認同與肯定。		

學習目標	認知	能從網路上蒐集關於自己的家鄉（花壇）的各種相關資料。
	技能	1.能將所蒐集的資料進行整理並製作成海報。 2.能上台做口頭報告。
	態度	體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
素養	總綱	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性
議題融入	實質內涵	（非必要項目）
	融入單元	（非必要項目）
與他領域／科目連結	語文領域(國語)、校本課程「快樂的讀書人」	
教學策略	<p>1.學生藉由家鄉文物特產資料的蒐集，使學生對自己居住的故鄉有更深刻的認識。</p> <p>2.學生經由海報的共同製作，達成同儕學習，及體驗分工合作的目的。</p> <p>3.學生能將所收集的資料重新檢視，整理出報告的內容，並有條理的書寫在海報紙上。</p> <p>4.透過上台發表，使所有的學生均有機會能展現出自己，增強學生之口頭發表能力。</p>	
教學設備／資源	投影機、壁報紙、班級書箱「神豬減肥記」。	
參考資料	<p>1. GoGoTaiwan Ep194 彰化 花壇深度玩樂趣 https://www.youtube.com/watch?v=8P4ONjtP UE</p> <p>2. 彰化文德宮土地公 相傳曾上京陪考 中視新聞 20151226 https://www.youtube.com/watch?v=A4yS-sj0Nj8&t=15s</p> <p>3. 合春磚窯廠 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2004/C0423500256/index.htm</p> <p>4. 樂活嬉遊記-大山牧場 https://youtu.be/Tdhy_EbNEYk</p> <p>5. 彰化新聞 20170811 夏日最佳溫補 花壇市場阿來羊肉滋味一級讚</p>	

				https://www.youtube.com/watch?v=WvDKSONbrs 6. 【台灣 1001 個故事】「好一朵美麗的茉莉花」盛夏開花清香迷人 1020714 https://www.youtube.com/watch?v=EZIXRBvxCiw 7. 1224 無毒"茉莉花革命" 花壇鄉發光 https://www.youtube.com/watch?v=MnuoEUfPLC4 8. 天天賣光!彰化銅板好料 價目表讓都會眾"徹底崩潰" https://www.youtube.com/watch?v=THxj9YSGcJU		
教學 架構	單元	節數	單元名稱	學習重點		學習目標
	一	1	花壇文化巡禮	學習表現	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1.使學生對自己家鄉的傳統文化、地方特產、古蹟與觀光景點有更深刻的認識。 2.學生能統整自己所收集到的資料。 3.學生能經由所蒐集到的資料，書寫出口頭報告需用的短文。
			學習內容	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		

三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	花壇文化巡禮	時間	共一節，40 分鐘
學習目標	體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
學習表現	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
學習內容	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		
領綱素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		

核心素養呼應說明	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：壁報紙</p> <p>(二)學生：蒐集並影印好之資料、彩繪用具、剪刀、膠水。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、引導活動：</p> <p>(一)各小組根據所蒐集資料進行分組討論並製作海報。</p> <p>(二)小組練習上台報告之內容。</p> <p>(三)各小組上台報告所製作的家鄉專題。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師根據各組學生所蒐集的資料進行彙整，並針對各組上台報告的優缺點給予鼓勵和建議；學生課後填寫自評及他評表單省思學習內容。</p> <p>【總結活動】教師將製作完畢之海報張貼於公布欄，供學生下課時欣賞，使學生能對自己的家鄉有更深層的認識。</p>		<p>投影機</p> <p>壁報紙</p>	

--	--	--