

## 彰化縣立 海埔 國民小學 109 學年度第 一 學期 四 年級 藝文 領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	四年級	教學節數	每週 (3) 節，本學期共( )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能嘗試並探索水、墨、色彩渲染交融之美，創作偶然性、趣味性的作品。</li> <li>2. 能學習以不同的角度觀察作品，並從中發現墨色的濃淡乾濕。</li> <li>3. 能表達自己對水墨變化的發現。</li> <li>4. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</li> <li>5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>6. 能依情境演唱歌曲《跳繩》。</li> <li>7. 能掌握身體的節奏。</li> <li>8. 能運用肢體動作增加自己的記憶力。</li> <li>9. 能維持參與遊戲的動機和興趣。</li> <li>10. 能分辨英式直笛與德式直笛的異同。</li> <li>11. 能認識門一的直笛指法。</li> <li>12. 能欣賞藝術家不同表現方式的水墨作品，激發豐富的聯想力。</li> <li>13. 能欣賞水墨的美感及了解其產生的效果。</li> <li>14. 能培養敏銳的觀察能力與豐富的想像力、創作能力。</li> <li>15. 能認識ㄇ的直笛指法（包括英式直笛與德是直笛的指法）。</li> <li>16. 能做出表情的變化。</li> <li>17. 能與同學合作反應彼此的動作。</li> <li>18. 能維持學習的興趣並說出心得。</li> <li>19. 能嘗試使用筆、水和撕紙片的技巧。</li> </ol>				

20. 能運用水墨紙片和拼貼技法，具體表現作品內容。
21. 能運用墨色的變化於創作畫面。
22. 能欣賞自己與同儕的作品並作適切口語表達。
23. 能藉由演唱及欣賞的方式學習童謠。
24. 能了解生活周遭的各國童謠，培養生活中聆聽音樂的興趣。
25. 能靈活的控制自己的肢體動作。
26. 能與同學合作完成任務。
27. 能運用觀察力蒐集線索。
28. 能維持遊戲的興趣並體驗角色扮演的樂趣。
29. 能認識音樂家呂泉生。
30. 能養成關心同學的學校生活。
31. 能培養觀察同學動作的能力。
32. 能養成喜愛學校生活，並有興趣參與學生的活動。
33. 能正確了解 38 拍的意義。
34. 能正確拍打與念唱 38 拍的節奏型。
35. 能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。
36. 能發揮自己的創意，創作 38 拍的旋律。
37. 能使學生了解聲音的各種特色。
38. 能藉由聲音的特質，開發肢體能力。
39. 能欣賞運動員運動時的力與美。
40. 能認識及理解人體的結構。
41. 能欣賞藝術作品中的人體動態的表現。
42. 能仔細觀看人物的整體型態，並仔細觀察各部位的造形。
43. 能用正確的節奏和音高演唱歌曲。
44. 能依情境演唱歌曲《大自然之歌》。
45. 正確的唱出歌曲中持續音、斷音的表現方式。
46. 能利用周遭物品作為聲音傳導媒介，結合肢體動作表演。
47. 能認識節奏的改變，可影響動作質地的改變。

48. 能將人物的姿態動作、特徵及相關細節，以線條描繪出來。
49. 能選用適合線畫的畫筆並運用於描繪表現上。
50. 能細膩的觀察人物型態及細節，靈活的運用各種筆觸及線條變化描繪同學的五官、服飾等。
51. 能認識ㄉ、ㄊ、ㄋ的直笛指法。
52. 能用直笛吹奏C大調音階。
53. 能體驗直笛演奏的樂趣。
54. 能認識級進與跳進的意義。
55. 能為人物造形加上背景，讓畫面產生空間感。
56. 能運用適當的技法上色，讓畫面更加豐富。
57. 能將好朋友的畫像製作成為禮物，增進同學情誼。
58. 能認識持續音與斷音。
59. 能從歌唱中，正確的唱出持續音與斷音。
60. 能正確的使用直笛吹奏《小星星》中的持續音與斷音。
61. 能欣賞哥賽克的《嘉禾舞曲》。
62. 能聽辨並感受《嘉禾舞曲》中的持續音與斷音。
63. 能了解空間運用在舞蹈創作中的重要性。
64. 能與他人合作，共同完成創作作品。
65. 能欣賞舒伯特鋼琴五重奏《鱒魚》的第四樂章。
66. 能認識音樂家舒伯特。
67. 能認識提琴家族各個樂器的音色、外觀與演奏姿勢。
68. 能欣賞風格迥異的建築物造型，發現建築不單只有方方正正。
69. 能了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，並不僅滿足住的需求。
70. 能觀察生活環境，並找出具有美感的特色建築。
71. 能欣賞並認識以鋼骨為主架構的建築。
72. 能認識建築師貝聿銘。
73. 能認識聲音的特色與變化。
74. 能認識人的聲音特色與變化。
75. 能了解聲音所代表的意義。

76. 能發現各種椅子造型與物品的聯想。
77. 能透過操作發現椅子的造型變化。
78. 能欣賞不同椅子造型的表演。
79. 能認識京劇大師梅蘭芳。
80. 與人良好的互動。
81. 能分工合作建構高塔或橋梁模型。
82. 能有計畫且確實的做好自己於小組中所擔負的工作。
83. 能將創意以紙捲構築堅固的立體造型物呈現。
84. 能分辨 C 大調與 G 大調樂曲的差異。
85. 能仔細觀察椅子操作的可能性。
86. 能和同學互相找到表演的重點。
87. 能在互動中加入有意義的對白，引導學生發現椅子的造型。
88. 能認識升記號與本位記號。
89. 能正確的聽唱升 C 的音高曲調。
90. 能觀察物品與情境的結合。
91. 能發現椅子和桌子的組成與何種變化。
92. 能和同學合作討論不同的創作方式。
93. 能利用桌椅的組合作一段表演。
94. 能和同學合作學習並分享合作經驗。
95. 能利用各類回收材料組合建築工程。
96. 能與同學分享創意、共同合作完成作業。
97. 能將作品透過排列，組成一座城市。
98. 能認識升 C 在高音譜表的第一間上，再加上升記號。
99. 能分辨升 C 與 C 音高的差異。
100. 能認識升 C 的質的指法（包括英式直笛與德式直笛的指法）。
101. 能認識 G 大調音階。
102. 能具體的欣賞鋼琴曲《梅呂哀舞曲》。
103. 能認識音樂家巴赫。

104. 能了解音色變化對於樂曲的影響。
105. 能發現圖片人物穿戴面具的各種表演情境。
106. 能察覺各種情境的面具呈現型態。
107. 能覺察各種面具在活動中所扮演的角色。
108. 能發現面具上各種臉部表情的變化。
109. 能收集生活中不同面具的資訊。
110. 能發現裝飾面具的素材。
111. 能覺察面具創作媒材的異同之處。
112. 能依情境演唱二部合唱曲《河水》。
113. 能了解並實作圓滑線與連結線的意義。
114. 能認識低音丁一。
115. 能認識停留記號。
116. 能透過白海豚的生態議題，整理和收集資料辯證不同的觀點，深入認識議題的內涵。
117. 能透過戲劇的扮演活動，探索持不同觀點的人物心理歷程。
118. 能透過角色的體驗，發覺環境保護和經濟發展之間的爭議，並能實際的支持環境保護的行動。
119. 能從生活周遭發現可融入創作面具的素材。
120. 能為自己構思並創作一個面具。
121. 能嘗試以紙黏土或其他素材創作立體面具。
122. 能運用工具裝式面具紋樣。
123. 能以適當媒材彩繪、妝點面具。
124. 能認識不同反覆記號的意義。
125. 能辨識反覆記號的使用方式。
126. 認識連結線的意義。
127. 認識圓滑線的意義。
128. 能分辨並說出連結線與圓滑線的不同之處。
129. 能認識C大調的I級、IV級、V級和弦。
130. 能感受並聽辨C大調的I級、IV級、V級和弦。
131. 能進行二部合唱練習，感受和聲之美。

	<p>132. 能收集戲劇情境的資料，運用在角色扮演的活動中。</p> <p>133. 能掌握專家外衣的技巧，體驗進入情境扮演專家的角色。</p> <p>134. 能探索不同角色各自的觀點。</p> <p>135. 能感同身受瀕危動物的處境。</p> <p>136. 能聽唱並以直笛吹奏 C 大調 I 級、IV 級、V 級分解和弦曲調。</p> <p>137. 能認識獨白的表現方式。</p> <p>138. 能掌握獨白的技巧。</p> <p>139. 能探索白海豚的需求和人類的不同，嘗試為白海豚說出牠們最需要的事。</p> <p>140. 能思考如何將自製的面具穿戴在臉上。</p> <p>141. 能嘗試使用多元媒材創作面具。</p> <p>142. 能配合面具構思適合服裝、道具等情境裝扮。</p> <p>143. 能欣賞他人創作並分享個人感想。</p> <p>144. 能欣賞馬水龍《梆笛協奏曲》。</p> <p>145. 能認識台灣音樂家馬水龍。</p> <p>146. 能認識梆笛和曲笛。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意 觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

**【海洋教育】**

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

**【生涯規劃教育】**

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容		
第 1 週 8/30~9/5	單元 1、水和墨的驚奇 1-1 一起來玩水墨  單元 5、童謠世界 5-1 說說唱唱真有趣  單元 9、繼續玩遊戲 9-1 認真玩遊戲	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3  藝-E-C1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、	實作評量 動態評量 真實評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、

				想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		性別特質與性別認同的多元面貌。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
第 2 週 9/6~9/12	單元 1、水和墨的驚奇 1-1 一起來玩水墨  單元 5、童謠世界 5-2 直笛新音  單元 9、繼續玩遊戲 9-1 認真玩遊戲	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3  藝-E-C1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4	實作評量 動態評量 真實評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

					劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。		
第 3 週 9/13~9/19	<p>單元 1、水和墨的驚奇 1-2 藝術家的水墨世界</p> <p>單元 5、童謠世界 5-2 直笛新音</p> <p>單元 9、繼續玩遊戲 9-2 我抓得住你</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。</p>	<p>檔案評量 真實評量 動態評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

<p>第 4 週 9/20~9/26</p>	<p>單元 1、水和墨的驚奇 1-3 撕撕貼貼，我的水墨畫</p> <p>單元 5、童謠世界 5-3 音樂欣賞</p> <p>單元 9、繼續玩遊戲 9-3 我是大偵探</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>實作評量 真實評量 動態評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
----------------------------	---	----------	--	--	---	-------------------------------	--

<p>第 5 週 9/27~10/3</p>	<p>單元 1、水和墨的驚奇 1-3 撕撕貼貼，我的水墨畫</p> <p>單元 5、童謠世界 5-3 音樂欣賞</p> <p>單元 9、繼續玩遊戲 9-3 我是大偵探</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>實作評量 真實評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
----------------------------	---	----------	--	--	---	----------------------	--

<p>第 6 週 10/4~10/10</p>	<p>單元 2、我的好朋友 2-1 同學在做什麼</p> <p>單元 6、我愛大自然 6-1 三三八八真有趣</p> <p>單元 10、身體變化多 10-1 尋找聲音</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活</p>	<p>真實評量 動態評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
-----------------------------	---	----------	--	---	--	-------------------------------	--

					動。		
第 7 週 10/11~10/17	單元 2、我的好朋友 2-2 身體動一動  單元 6、我愛大自然 6-1 三三八八真有趣  單元 10、身體變化多 10-2 聲東擊西	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺  聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2	真實評量 實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

					各類形式的表演藝術活動。		
第 8 週 10/18~10/24	<p>單元 2、我的好朋友 2-3 畫出不 一樣的同 學</p> <p>單元 6、我愛大自然 6-2 快樂吹直笛</p> <p>單元 10、身體變化多 10-3 身體節拍器</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景，體會音樂與生活 的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視自己與他 人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間 或情境，選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以豐富美感 經驗。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺 聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力 度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活 動。</p>	<p>真實評量 動態評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能 力。 涯 E12 學習解決問題與做決定 的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免 歧視行為的產生。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同的多元面 貌。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體 驗，絕之自然環境的美、平衡、 與完整性。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海 洋有關的故事。海 E9 透過肢 體、聲音、圖像及道具等，進 行以海洋為主題之藝術表現。</p>

<p>第 9 週 10/25~10/31</p>	<p>單元 2、我的好朋友 2-4 捕捉同學特別的 樣子</p> <p>單元 6、我愛大自然 6-3 斷音與持續音</p> <p>單元 10、身體變化多 10-4 舞蹈與空間</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景，體會音樂與生活 的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視自己與他 人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間 或情境，選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以豐富美感 經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形 式，認識與探索群己關係及 互動。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺 聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力 度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮 儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活</p>	<p>實作評量 真實評量 動態評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能 力。 涯 E12 學習解決問題與做決定 的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E6 察覺個人的偏見，並避免 歧視行為的產生。</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同的多元面 貌。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體 驗，絕之自然環境的美、平衡、 與完整性。</p> <p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海 洋有關的故事。海 E9 透過肢 體、聲音、圖像及道具等，進 行以海洋為主題之藝術表現。</p>
------------------------------	---	----------	--	---	--	-------------------------------	---

<p>第 10 週 11/1~11/7</p>	<p>單元 2、我的好朋友 2-4 捕捉同學特別的 樣子</p> <p>單元 6、我愛大自然 6-4 鋼琴五重奏</p> <p>單元 10、身體變化多 10-5 動感熱舞秀</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2  藝-E-C3</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲 創作背景，體會音樂與生活 的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視自己與他 人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間 或情境，選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以豐富美感 經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形 式，認識與探索群己關係及 互動。</p>	<p>動。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺 聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨 奏 曲、臺灣歌謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作背景或 歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮</p>	<p>實作評量 真實評量 動態評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能 力。 涯 E12 學習解決問題與做決定 的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E6 察覺個人的偏見，並避免 歧視行為的產生。</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同的多元面 貌。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體 驗，絕之自然環境的美、平衡、 與完整性。</p> <p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海 洋有關的故事。海 E9 透過肢 體、聲音、圖像及道具等，進 行以海洋為主題之藝術表現。</p>
-----------------------------	--	----------	--	--	---	-------------------------------	---

					儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
第 11 週 11/8~11/14	<p>單元 3、建築新觀點</p> <p>3-1 發現怪怪屋</p> <p>3-2 建築中的線條</p> <p>單元 7、聲音的藝術</p> <p>7-1 美妙的聲音</p> <p>單元 11、一桌二椅</p> <p>11-1 椅子好好玩</p>	3	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、 力 度、速度等描述音樂元素 之音樂術語，或相關之一 般性用語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力 度、速度等。</p>	<p>動態評量</p> <p>真實評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【資訊教育】</p>

					音 P-II-2 音樂與生活。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第 12 週 11/15~11/21	單元 3、建築新觀點 3-3 合作大工程(一)  單元 7、聲音的藝術 7-2 我來唱一首歌  單元 11、一桌二椅 11-2 和椅子演戲	3	藝-E-A1  藝-E-A3 藝-E-B1  藝-E-B3 藝-E-C2  藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-II-7 能創作簡短的表演。  1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。  視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。  音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力  度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、	動態評量 實作評量 真實評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。  【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活

				互動。	齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		中簡單的問題。
第 13 週 11/22~11/28	單元 3、建築新觀點 3-3 合作大工程(一)  單元 7、聲音的藝術 7-2 我來唱一首歌  單元 11、一桌二椅 11-3 一桌二椅妙用多	3	藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-B3 藝-E-C2  藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境 布置。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	動態評量 實作評量 真實評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。  【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之

				<p>經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>般性用語。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 14 週 11/29~12/5</p>	<p>單元 3、建築新觀點 3-4 合作大工程(二)</p> <p>單元 7、聲音的藝術 7-3 直笛新音</p> <p>單元 11、一桌二椅 11-3 一桌二椅妙用多</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、</p>	<p>動態評量 實作評量 真實評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教</p>

				<p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>力</p> <p>度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-1</p> <p>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2</p> <p>簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 E-II-3</p> <p>聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1</p> <p>展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2</p> <p>各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 15 週</p> <p>12/6~12/12</p>	<p>單元 3、建築新觀點</p> <p>3-4 合作大工程(二)</p> <p>單元 7、聲音的藝術</p> <p>7-4 音樂欣賞</p> <p>單元 11、一桌二椅</p> <p>11-3 一桌二椅妙用多</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>視 E-II-1</p> <p>色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2</p> <p>媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3</p> <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體</p>

				<p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力</p> <p>度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 16 週 12/13~12/19</p>	<p>單元 4、我的 super 面 4-1 面具嘉年華 4-2 面具聯合國</p> <p>單元 8、故鄉的聲音 8-1 水岸記事</p> <p>單元 12、海豚要回家 12-1 海豚進行曲</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p> <p>藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺</p> <p>聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的</p>	<p>動態評量 真實評量 檔案評量 實作評量 卷宗評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、</p>

				<p>感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色</p>	<p>性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p>第 17 週 12/20~12/26</p>	<p>單元 4、我的 super 面 4-3 變臉大作戰</p> <p>單元 8、故鄉的聲音 8-2 反覆記號 8-3 連結線與圓滑線</p> <p>單元 12、海豚要回家 12-2 白海豚的家</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>扮演。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>動態評量 真實評量 實作評量 卷宗評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
-------------------------------	---	----------	---	---	--	--	--

					表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第 18 週 12/27~1/2	單元 4、我的 super 面 4-3 變臉大作戰  單元 8、故鄉的聲音 8-4C 大調的 I 級、IV 級、V 級和弦  單元 12、海豚要回家 12-3 如果我是	3	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2 藝-E-B3  藝-E-C1  藝-E-C2 藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	動態評量 真實評量 實作評量 檔案評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

				<p>與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 19 週 1/3~1/9</p>	<p>單元 4、我的 super 面 4-3 變臉大作戰</p> <p>單元 8、故鄉的聲音 8-4C 大調的 I 級、IV 級、V 級和弦</p> <p>單元 12、海豚要回家 12-4 白海豚的獨白</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p> <p>藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺</p> <p>聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>動態評量 真實評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋</p>

				<p>術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力 度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱 名法、拍號等。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。</p>		<p>有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 20 週 1/10~1/16</p>	<p>單元 4、我的 super 面 4-4super 面大集合</p> <p>單元 8、故鄉的聲音 8-5 馬水龍與梆笛協</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。</p> <p>視 A-II-2</p>	<p>動態評量 真實評量 實作評量</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體</p>

<p>奏曲</p> <p>單元 12、海豚要回家</p> <p>12-4 白海豚的獨白</p>		<p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏</p> <p>曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力</p> <p>度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、</p>	<p>驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
---	--	-----------------------------	---	--	--

					<p>唱 名法、拍號等。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。</p>		
第 21 週 1/17~1/20	休業式						

## 彰化縣立 海埔 國民小學 109 學年度第 二 學期 四 年級 藝文 領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級	四年級	教學節數	每週 (3) 節，本學期共(        )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能敏銳地發現自然界及生活中存在的紋樣。</li> <li>2. 能欣賞文化上及藝術家所表現的紋樣之美。</li> <li>3. 能了解高音 C 在高音譜表的第五線。</li> <li>4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</li> <li>5. 能依情境演唱歌曲。</li> <li>6. 能認識高音 C 的英式與德式直笛吹奏指法。</li> <li>7. 能體驗直笛吹奏的樂趣。</li> <li>8. 能發現聲音的不同變化。</li> <li>9. 能以不同聲音的變化朗誦詩句。</li> <li>10. 能以不同情緒的變化朗誦詩句。</li> <li>11. 能欣賞同學的表演。</li> <li>12. 能認識紋樣設計的方式。</li> <li>13. 能發現紋樣的功能與運用時機。</li> <li>14. 能探索紋樣所傳達的象徵與感受。</li> <li>15. 能了解強起拍的意涵。</li> <li>16. 能了解弱起拍的意涵。</li> <li>17. 能聽辨強起拍與弱起拍的樂曲。</li> <li>18. 能了解完全小節的意涵。</li> <li>19. 能了解不完全小節的意涵。</li> </ol>				

20. 能進行弱起拍的節奏創作。
21. 能描繪並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果。
22. 能創作具個人風格的紋樣設計。
23. 能運用紋樣進行與生活結合的創作學習。
24. 能欣賞並表達自己與他人紋樣設計的差異及特點。
25. 能以不同聲音元素唱詩。
26. 能以聲音引導出簡單動作。
27. 能從詩中構成戲劇畫面。
28. 能認識鈸、鑊和鑼。
29. 能欣賞江文也的《臺灣舞曲》。
30. 能認識臺灣音樂家江文也。
31. 運用聲音元素進行表演。
32. 能說出生活中故事的意義及產生。
33. 能透過蒐集、觀察，探索並了解故事中角色造型所呈現的美感。
34. 能發現故事人物特殊的造型，並說出特徵的意含。
35. 能認識並喜愛自己生長的地方與環境。
36. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
37. 能認識布的特性。
38. 能從布的特性引發運用聯想。
39. 能發現故事角色的獨特造型，並分辨不同故事的角色。
40. 能嘗試創作新造型，並體驗造型美感。
41. 能欣賞圖片，發現藝術家在創作題材與呈現方式的差異與變化。
42. 能從藝術家作品中，欣賞以故事為繪畫內容的表現形式。
43. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。
44. 能認識布與身體的關係。
45. 能運用各種方式與布共舞。
46. 能與同學共同創作雙人舞蹈。
47. 能選擇適合的繪畫媒材，描繪故事中的異想世界。

48. 能創造新角色造型，創新故事內容。
49. 能運用水彩繪製線條及著色。
50. 能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。
51. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。
52. 能正確了解節奏音符的意義。
53. 能正確拍打與念唱節奏型。
54. 能發揮自己的創意，創作節奏型。
55. 能了解隊形變化在創作上的重要性。
56. 能運用各種方式及路線在空間中流動。
57. 能運用布與同學進行創作。
58. 能了解音樂與視覺藝術的關係與異同。
59. 能透過知覺感知的過程，創作音樂聲響的視覺符號。
60. 能透過視覺的符號表達音樂的欣賞與聲響的感知。
61. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。
62. 能具體的欣賞樂曲並表達感受。
63. 能認識音樂家陳泗治。
64. 能了解具有臺灣意象與風格的藝術作品。
65. 能討論、分享搭乘交通工具的經驗。
66. 能透過交通工具的造型體驗工藝、設計的美感。
67. 能自信的運用自己的聲音表達感情。
68. 能發現不同情緒的聲音語氣。
69. 能分組練習不同情緒的臺詞表現。
70. 能欣賞同學的表演並給予回饋。
71. 與人良好的互動。
72. 能了解在不同的時代，因為製造技術與審美觀念，相同的交通工具會呈現不同的面貌。
73. 能認識藝術家達文西。
74. 能以文字具體紀錄想法，並與同學分享自己的創意。
75. 能正確了解節奏型音符的意義。

76. 能依指定的節奏與音高創作曲調。
77. 能依自己創作的曲調填上歌詞。
78. 能與他人合作，利用直笛吹奏二部合奏。
79. 能發現聲音的可能性。
80. 能了解並和同學合作練習。
81. 能和同學互相找到表演的重點。
82. 認識劇作家莎士比亞。
83. 能理解複雜的造型解構為簡單的幾何圖形組合。
84. 能以幾何圖形圖卡排列交通工具的輪廓。
85. 能應用幾何圖形做為構圖基礎。
86. 能透過討論，想像未來世界人類移動的方式。
87. 能以線畫方式設計自己的未來交通工具。
88. 能透過動物音樂進而喜歡動物，並瞭解如何和大自然和平相處。
89. 能欣賞樂曲《動物狂歡節》，分辨樂曲中各段音樂代表的動物。
90. 能認識音樂家聖桑。
91. 能認識劇場的空間運用。
92. 能了解不同角色的互動情形。
93. 能分組合作一齣戲劇。
94. 能認識長笛的構造、音色及演奏方式。
95. 能認識單簧管的構造、音色及演奏方式。
96. 能欣賞聖桑《動物狂歡節》中的〈鳥籠〉、〈布穀鳥〉。
97. 能觀察生活周遭物品，認識版畫的生活應用。
98. 能透過探索生活物品，了解孔版畫基本概念。
99. 能自信的運用自己的歌聲表達感情。
100. 能依情境演唱歌曲《海洋歌》。
101. 能參與兒童戲劇的欣賞活動，認識戲劇的基本元素。
102. 能探索不同的表演方式，以肢體動作展現。
103. 能收集展演資訊，透過戲劇欣賞活動，培養戲劇藝術欣賞的習慣。

104. 能利用簡單的孔版印製圖案。
105. 能反覆使用同一孔洞，讓圖案出現變化。
106. 能認識孔版原理，並利用不同顏料變化圖案。
107. 能夠透過視覺的符號表達音樂的欣賞與聲響的感知。
108. 能與他人分享自己的創作，並發表自己的想法。
109. 能正確地拍打與念唱節奏型。
110. 能創作節奏型。
111. 能認識戲劇欣賞的過程和重點。
112. 能探索兒童劇演出中的人物、場所和事件等戲劇的要素。
113. 能收集各種演出的資料，探索演出的內容。
114. 能認識版畫創作藝術家，熟悉其作品。
115. 能了解孔版表現的不同形式與效果。
116. 能說出孔版畫創作的特色。
117. 能了解高音門一在高音譜表的第四間上。
118. 能分辨門一與高音門一音高的差異。
119. 能了解高音門一的直笛指法。
120. 能使手指與運舌的操作趨於流暢，以演奏樂曲。
121. 能體驗直笛演奏的樂趣。
122. 能了解欣賞兒童劇的重點。
123. 能從演出中的人物、場所、事件和主題等要素，欣賞兒童戲劇。
124. 能從戲劇的欣賞中提出自己的看法與想法。
125. 能以角色的處理發表劇中人物的想法。
126. 能利用所學知識，選擇自己的創作方式。
127. 能運用孔版畫技巧創作一幅作品。
128. 能具體欣賞樂曲《水之嬉戲》。
129. 能認識音樂家拉威爾。
130. 能了解演奏技巧變化(琶音)對於樂曲的影響。

<p>領域核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>課程架構</p>	

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容		
第 1 週 2/14~2/20	單元 1 紋樣之美 1-1 線條來跳團體舞 1-2 紋樣的秘密  單元 5 音樂調色盤 5-1 歌聲滿行囊  單元 9 詩中有畫 9-1 當聲音走入詩	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3  藝-E-C1 藝-E-C2  藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。  音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	動態評量 實作評量 卷宗評量 真實評量	<b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。  <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性 E2 覺知身體意象對身心的影響。  性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  <b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及

							道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
第 2 週 2/21~2/27	單元 1 紋樣之美 1-3 解讀紋樣密碼  單元 5 音樂調色盤 5-2 強起拍與弱起拍  單元 9 詩中有畫 9-2 詩的情緒	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3  藝-E-C1 藝-E-C2  藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-II-7 能創作簡短的表演。  2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。  音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。  表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	真實評量 卷宗評量 動態評量 實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。  <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。  <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。  性 E2 覺知身體意象對身心的影響。  性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  <b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之

							藝術表現。
第 3 週 2/28~3/6	<p>單元 1 紋樣之美 1-4 紋樣設計師</p> <p>單元 5 音樂調色盤 5-2 強起拍與弱起拍</p> <p>單元 9 詩中有畫 9-3 詩的搖滾</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2</p> <p>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2</p> <p>開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>真實評量</p> <p>動態評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

<p>第 4 週 3/7~3/13</p>	<p>單元 1 紋樣之美 1-4 紋樣設計師</p> <p>單元 5 音樂調色盤 5-3 臺灣舞曲</p> <p>單元 9 詩中有畫 9-4 詩的畫面（一）</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2</p> <p>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2</p> <p>開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>真實評量 實作評量 動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
---------------------------	--	----------	--	---	--	-------------------------------	---

<p>第 5 週 3/14~3/20</p>	<p>單元 1 紋樣之美 1-4 紋樣設計師 1-5 紋樣設計大集合</p> <p>單元 5 音樂調色盤 5-3 臺灣舞曲</p> <p>單元 9 詩中有畫 9-5 詩的畫面(二)</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2</p> <p>藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2</p> <p>開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>真實評量 動態評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
----------------------------	--	----------	--	---	--	-------------------------------	---

<p>第 6 週 3/21~3/27</p>	<p>單元 2 故事中的異想世界 2-1 話說故事</p> <p>單元 6 臺灣素描 6-1 我們都是一家人</p> <p>單元 10 與布共舞 10-1 布的異想世界</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>卷宗評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之</p>
----------------------------	--	----------	--	--	---	-------------------------------------	---

							藝術表現。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第 7 週 3/28~4/3	<p>單元 2 故事中的異想世界</p> <p>2-2 發現獨特的長相</p> <p>2-3 藝術家的作品</p> <p>單元 6 臺灣素描</p> <p>6-1 我們都是一家人</p> <p>單元 10 與布共舞</p> <p>10-2 布與身體</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>卷宗評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海</p>

				的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第 8 週 4/4~4/10	單元 2 故事中的異想世界 2-4 彩繪故事異想世界 單元 6 臺灣素描 6-2 認識節奏 單元 10 與布共舞 10-3 就是「布」一樣	3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	卷宗評量 實作評量 真實評量	<b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與

				<p>材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 9 週 4/11~4/17</p>	<p>單元 2 故事中的異想世界 2-4 彩繪故事異想世界</p> <p>單元 6 臺灣素描 6-3 音樂圖畫</p> <p>單元 10 與布共舞 10-4 與布共舞</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4</p> <p>音樂元素，如：節奏、</p>	<p>卷宗評量 實作評量 真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>

				<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 10 週 4/18~4/24</p>	<p>單元 2 故事中的異想世界</p> <p>2-4 彩繪故事異想世界</p> <p>單元 6 臺灣素描</p> <p>6-4 音樂欣賞</p> <p>單元 10 與布共舞</p> <p>10-4 與布共舞</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語</p>	<p>卷宗評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體</p>

				<p>易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>第 11 週 4/25~5/1</p>	<p>單元 3 歡迎搭乘未來號 3-1 世界旅行家</p> <p>單元 7 音樂中的動物世界</p>	3	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌</p>	<p>動態評量 實作評量 真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能</p>

	<p>7-1 我是隻小小鳥</p> <p>單元 11 表演行動</p> <p>11-1 送給你我不要</p>		<p>藝-E-C3</p>	<p>現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第 12 週</p> <p>5/2~5/8</p>	<p>單元 3 歡迎搭乘未來號</p> <p>3-2 從過去到未來</p> <p>單元 7 音樂中的動物世界</p> <p>7-2 節奏創作與合奏練習</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B2</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形</p>	<p>視 A-II-1</p> <p>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定</p>

	<p>單元 11 表演行動 11-2 兩人對話</p>		<p>藝-E-C3</p>	<p>式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>造形與空間的探索。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第 13 週 5/9~5/15</p>	<p>單元 3 歡迎搭乘未來號 3-3 改變未來的設計師（一）</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、</p>	<p>動態評量 實作評量 真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

	<p>單元 7 音樂中的動物世界</p> <p>7-2 節奏創作與合奏練習</p> <p>單元 11 表演行動</p> <p>11-2 兩人對話</p>		<p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>造形與空間的探索。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第 14 週</p> <p>5/16~5/22</p>	<p>單元 3 歡迎搭乘未來號</p> <p>3-4 改變未來的設計師 (二)</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

	<p>單元 7 音樂中的動物世界</p> <p>7-3 動物歡樂派對</p> <p>單元 11 表演行動</p> <p>11-3 一起來表演</p>		<p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第 15 週</p> <p>5/23~5/29</p>	<p>單元 3 歡迎搭乘未來號</p> <p>3-4 改變未來的設計師 (二)</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>真實評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能</p>

	<p>單元 7 音樂中的動物世界</p> <p>7-4 認識樂器</p> <p>單元 11 表演行動</p> <p>11-3 一起來表演</p>		<p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
<p>第 16 週</p> <p>5/30~6/5</p>	<p>單元 4 版畫可以這樣玩</p> <p>4-1 版畫就在生活中</p> <p>單元 8 海洋之美</p> <p>8-1 海洋之歌</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1</p> <p>藝-E-B2</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-2</p> <p>媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3</p> <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>真實評量</p> <p>實作評量</p> <p>卷宗評量</p> <p>動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

	單元 12 來看兒童劇 12-1 什麼是兒童劇		藝-E-C3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。
第 17 週 6/6~6/12	單元 4 版畫可以這樣玩 4-2 孔洞變變變 單元 8 海洋之美 8-2 我是小小音樂家	3	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B2 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	實作評量 檔案評量 真實評量	<b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【生涯發展教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	<p>單元 12 來看兒童劇 12-2 怎麼欣賞表演</p>		<p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>		<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第 18 週 6/13~6/19</p>	<p>單元 4 版畫可以這樣玩 4-3 藝術家的孔版畫 單元 8 海洋之美 8-3 直笛新音</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創</p>	<p>真實評量 實作評量 動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【生涯發展教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能</p>

	<p>單元 12 來看兒童劇 12-3 兒童劇欣賞</p>		<p>藝-E-C3</p>	<p>我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p>	<p>作。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>		<p>力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【海洋教育】</b> 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第 19 週 6/20~6/26</p>	<p>單元 4 版畫可以這樣玩 4-4 我也會印孔版 單元 8 海洋之美 8-3 直笛新音 單元 12 來看兒童劇 12-3 兒童劇欣賞</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>實作評量 檔案評量 真實評量 動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【生涯發展教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

				<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>		<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第 20 週 6/27~6/30</p>	<p>單元 4 版畫可以這樣玩 4-4 我也會印孔版</p> <p>單元 8 海洋 8-4 音樂欣賞之美</p> <p>單元 12 來看兒童劇 12-3 兒童劇欣賞</p>	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3</p> <p>藝-E-C1 藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝</p>	<p>實作評量 檔案評量 真實評量 動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 察覺個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>

			<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p>	<p>術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>		<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
--	--	--	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。