

彰化縣福興鄉 永豐 國民小學 109 學年度第 一 學期 一 年級 社團活動 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	戲劇社團	實施年級 (班級組別)	一-三甲	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	認識戲劇基本元素、從中練習依故事角色表達同理心的情緒及探索活動，學會賞析戲劇作品，進而能利用肢體或藝文創作，展演成果分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與 團隊合作的能力。				
課程目標	1. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 2. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 3. 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 觀察記錄戲劇要素，並參與戲劇角色練習。 2. 參與戲劇展演活動，並能對他人展現合宜的互動與溝通態度。 3. 欣賞表演藝術的展演活動，進而培養藝術情懷。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
二 9/7~9/11	2	一、白雪公主	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	1. 分辨「兒童劇觀賞」和「創造性戲劇」 2. 參與角色創作	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	1. 認識兒童戲劇的內涵 2. 白雪公主文本討論	1. 觀察記錄 2. 參與態度	觀察記錄表
四 9/21~9/25	2	一、白雪公主	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 白雪公主文本討論 2. 小魔鏡體驗活動 3. 新白雪公主	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 發表	觀察記錄表
六 10/5~10/9	2	一、白雪公主	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 新白雪公主文本討論 2. 戲劇展演	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 發表	
八 10/19~10/23	2	二、老鼠娶親	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	1. 討論「角色情緒」的區別 2. 參與角色創作	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	1. 老鼠娶親文本討論 2. 接繡球囉!	1. 口語評量 2. 參與態度	觀察記錄表
十 11/2~11/6	2	二、老鼠娶親	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 老鼠娶親文本討論 2. 新郎在哪裡	1. 口語評量 2. 參與態度	
十二 11/16~11/20	2	二、老鼠娶親	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 老鼠娶親文本討論 2. 試鏡篇	1. 口語評量 2. 參與態度	

十三 11/23~11/27	2	三、神奇魔豆	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	1. 完成「魔豆創意劇」的規劃單 2. 參與角色創作	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	1. 神奇魔豆文本討論 2. 肢體伸展	1. 口語評量 2. 規劃單 3. 參與態度	規劃單
十五 12/7-12/11	2	三、神奇魔豆	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 神奇魔豆文本討論 2. 魔豆發表會	1. 口語評量 2. 合作能力 3. 參與態度	
十七 12/21~12/25	2	三、神奇魔豆	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	默劇大考驗	1. 口語評量 2. 合作能力 3. 參與態度	
十九 1/4-1/8	2	三、神奇魔豆	表 1-II-2 能創作簡短的表演。		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	戲劇大會串	1. 口語評量 2. 表演藝術態度	
二十一 1/18-1/22	1	三、神奇魔豆	成果展演		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	戲劇大會串	1. 口語評量 2. 表演藝術態度	

彰化縣福興鄉 永豐 國民小學 109 學年度第 二 學期 一 年級 統整性主題 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	戲劇社團	實施年級 (班級組別)	一一三年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	認識戲劇基本元素、從中練習依故事角色表達同理心的情緒及探索活動，學會賞析戲劇作品，進而能利用肢體或藝文創作，展演成果分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與 團隊合作的能力。				
課程目標	4. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 5. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 6. 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	
表現任務	1. 觀察記錄戲劇要素，並參與戲劇角色練習。 2. 參與戲劇展演活動，並能對他人展現合宜的互動與溝通態度。 3. 欣賞表演藝術的展演活動，進而培養藝術情懷。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
三 2/22~2/26	2	一、三隻小豬	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	1. 分辨「兒童劇觀賞」和「創造性戲劇」 2. 參與角色模擬練習	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	1. 認識兒童戲劇的內涵 2. 三隻小豬影片賞析	1. 觀察記錄 2. 參與態度	觀察記錄表
五 3/8-3/12	2	一、三隻小豬	表 1-II-2 能創作簡短的表演。	1. 創作角色對話 2. 與野狼對話練習 3. 分組編劇，創作新的故事並演出	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 三隻小豬介紹 2. 野狼來襲活動 3. 新小小豬仔	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 發表	觀察記錄表
七 3/22-3/26	2	一、三隻小豬	表 1-II-2 能創作簡短的表演。	1. 認識活動中心的大舞台 2. 認識「偏台」、「背台」的意義 3. 培養團體合作的情操。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 三隻小豬文本討論 2. 小豬上舞台囉	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 發表	
九 4/5-4/9	2	二、唐詩戲劇「鳥鳴澗」	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的元	1. 「鳥鳴澗」讀本介紹	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	1. 創意臉譜裝扮	1. 口語評量 2. 參與態度	

			素和形式。	2. 列出角色，並討論每個角色的特色與動作。	式	2. 認識歌仔戲角色		
十一 4/19-4/23	2	二、唐詩戲劇「鳥鳴澗」	表 1-II-2 能創作簡短的表演。	1. 賞析京劇臉譜 2. 分享發表	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 唐詩戲劇「鳥鳴澗」文本討論 2. 發表	1. 觀察記錄 2. 參與態度	觀察記錄表
十三 5/3-5/7	2	三、創意臉譜	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	1. 參照鏡子試著在臉上做畫。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	1. 創意臉譜裝扮 2. 畫出創意臉譜	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 發表	創意臉譜單
十五 5/17-5/21	2	三、創意臉譜	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	1. 自選試演、決定演員。 2. 找出適合的服裝道具。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	1. 創意臉譜裝扮 2. 臉譜發表會	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 發表	發表登記單
十七 5/31-6/4	2	三、創意臉譜	表 1-II-2 能創作簡短的表演。	1. 決定適合的服裝道具。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	1. 創意臉譜裝扮】 2. 臉譜展演	1. 口語評量 2. 參與態度	
十九 6/14-6/18	2	四、戲劇寶盒	表 1-II-2 能創作簡短的表演。	1. 團討：學生說出五個童話故事的內容。 2. 討論決定：三隻小豬、白雪公主、龜兔賽跑、小紅帽、	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品	【戲劇寶盒】 1. 故事賞析 2. 戲劇分配	1. 口語評量 2. 參與態度	發表登記單

				國王新衣分組 抽籤決定故 事。				
廿一 6/28-6/30	2	四、戲劇寶盒	表 1-II-2 能創 作簡短的表演。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論扮 演分工及排演</li> <li>2. 第一次上台</li> <li>3. 第一次檢討</li> <li>4. 分組再討論</li> <li>5. 第二次上台</li> <li>6. 第二次檢討 與反省、鼓勵 優點。</li> </ol>	表 E-II-2 開 始、中間與結束 的舞蹈或戲劇 小品	<b>【戲劇寶盒】</b> 戲劇演練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 參與態度</li> </ol>	發表登記單