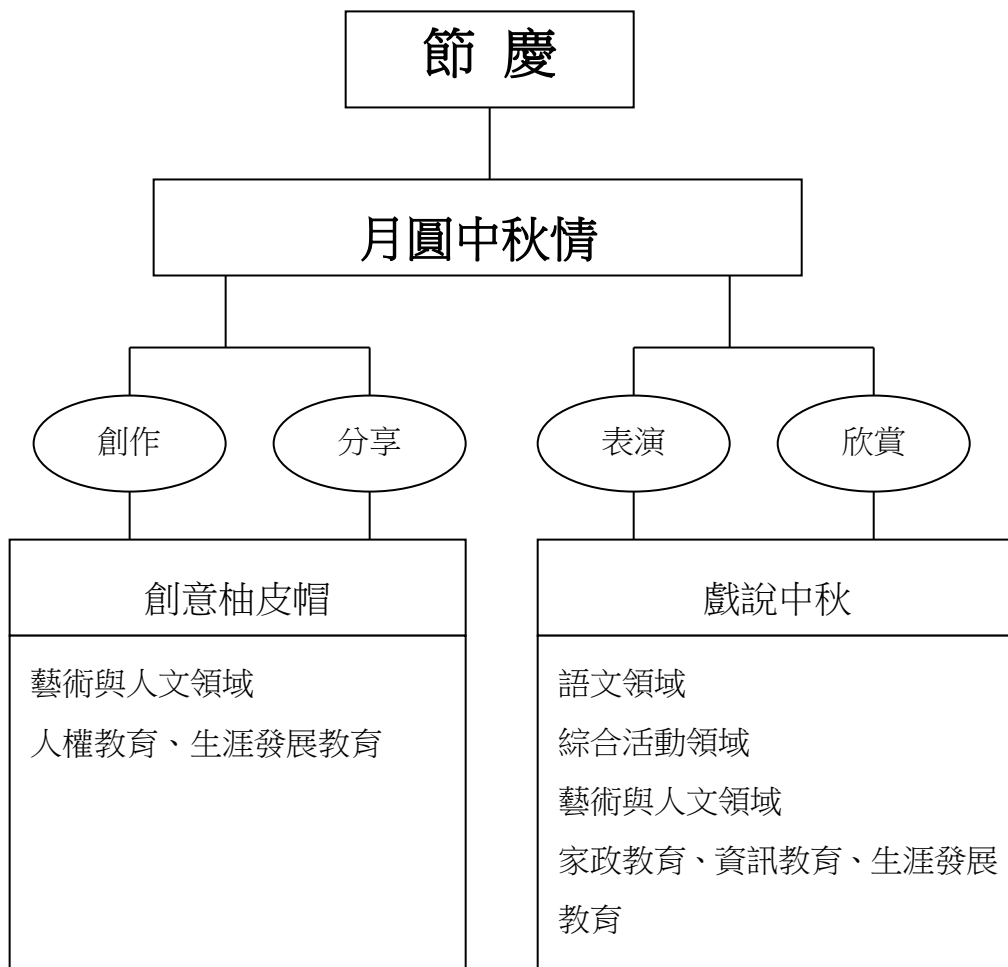


月圓中秋情

壹、設計理念

本單元的設計理念，主要在於以藝術創作及表演的另類方式，為中秋節增添新意。期盼讓中秋節的傳說能鮮活地呈現在兒童的戲劇中，不再只是揣想；同時，也希望兒童能將日常生活中的巧思和創意加以應用，使中秋節的慶祝活動更具意義。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	節慶篇	單元名稱	月圓中秋情 —戲說中秋	適用年段	三~六年級
				教學節數	二節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>33-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>					
教學目標					
<p>一、能了解「唐明皇遊月宮」的故事內容。</p> <p>二、藉由分組的討論、和角色的分配，培養團隊精神。</p> <p>三、能認識戲劇演出的基本要領。</p> <p>四、能分工合作完成戲劇的演出。</p> <p>五、藉由觀賞戲劇的演出，發展鑑賞能力。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
語文 B-2-2-10 C-2-1-1 綜合活動 1-3-3 藝術與 人文 1-3-7 2-3-8	<p>【戲說中秋】</p> <p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.蒐集「唐明皇遊月宮」的故事。 2.製作「我是誰」學習單和「評分表」。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請兒童講述「唐明皇遊月宮」的故事。(10分) 2.引導兒童分組討論神話故事中最喜歡的情節。 3.指導戲劇演出的要領。(10分) 4.說明「我是誰」學習單的內容。(5分) 5.請兒童自行分組並討論工作分配。(15分) 6.請兒童安排課餘時間排演。 <p style="text-align: center;">~第一節完~</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明評分要點。(5分) 2.分組演出「新唐明皇遊月宮」的戲劇。(30分) 3.同儕互評。 4.評選與頒獎。(5分) <p style="text-align: center;">~第二節完~</p>	<p>仔細聆聽故事內容</p> <p>協調分組，平均組員的才能</p> <p>臺上賣力演出，臺下認真觀賞，評分要公正客觀</p>	<p>故事</p> <p>學習單</p> <p>評分表</p> <p>角色道具</p> <p>動物頭套</p>	<p>認真聽故事</p> <p>完成學習單</p> <p>認真完成演出</p> <p>完成評分表</p>	<p>資訊教育 4-3-5</p> <p>生涯發展教育 3-2-1</p> <p>人權教育 1-3-2</p>

主題名稱	節慶篇	單元名稱	月圓中秋情 —創意「柚皮帽」	適用年段	三~六年級
				教學節數	一節
分段能力指標					
<p>藝術與人文領域</p> <p>1-3-7 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>					
<p>人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>					
<p>生涯發展教育</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>					
教學目標					
<p>一、能遵守比賽規則。</p> <p>二、能發揮創意，設計「柚皮帽」。</p> <p>三、欣賞作品，培養審美能力。</p> <p>四、培養「少數服從多數，多數尊重少數」的民主精神。</p> <p>五、養成愛護環境整潔的好習慣。</p>					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
藝術與人文 1-3-2 2-3-1	<p>【創意「柚皮帽」】</p> <p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生自備文旦一顆，並先將果皮用刀劃開，方便剝皮。 2.請學生課前準備，可用來設計柚皮帽的工具和裝飾品。 <p>教學活動：</p> <p>一、剝文旦大賽（5分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明剝文旦比賽的遊戲規則：能最快完整的剝下成一頂瓜皮帽，即獲勝。 2.比賽開始。 3.評選優勝者。 <p>二、創意「柚皮帽」活動（35分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生將剝下的瓜皮帽，發揮創意，雕刻成自己喜愛的造形。 2.全班票選出最富創意的優勝者。 3.頒獎和拍照（戴起自己的創意柚皮帽全班合照）。 4.品嚐文旦。 5.環境整理。 <p style="text-align: center;">~第三節完~</p>	<p>盡量完整剝下果皮成瓜皮帽</p> <p>使用美工刀或雕刻刀要注意安全</p> <p>分工合作整理教室</p>	<p>文旦、水果刀</p> <p>美工刀、雕刻刀</p> <p>獎品</p>	<p>能帶齊所需物品</p> <p>遵守比賽規則</p> <p>認真完成作品</p> <p>認真打掃</p>	<p>人權教育 1-3-2</p> <p>生涯發展教育 3-2-1</p>



我是誰__年__班第__組

請同組的組員先討論好推選出導演和旁白各一人，其餘的則分配飾演故事中各種不同的角色。

* 導演：_____

* 旁白：_____

故事中角色	扮演者
唐明皇	

請同學們一定要分工合作，才能有完美的演出，加油！

同儕評量評分表 (請給自己以外的各組評分) 姓名

小組	台風 20%	劇情 20%	道具 20%	演技 20%	團隊合 作 20%	總分	名次
第一 組							
第二 組							
第三 組							
第四 組							
第五 組							

欣賞完各組的演出，我的感想是_____

中國節日的由來

將門文化出版社

故事傳奇：唐明皇遊月宮

在距今天一千兩百多年前的唐朝，有位皇帝名為玄宗，也就是唐明皇。

有一天，唐明皇批完國事後，感到非常睏倦，昏沈沈地就睡著了。

忽然之間，他覺得自己到了一個很幽靜的陌生之地，到處都布滿雲霧。在不遠的雲霧裡還有一座宮殿，他想看看眼前這奇異的景象，於是就走向前去，再仔細地打量宮殿的門楣上方的匾額，原來是「廣寒宮」。

「廣寒宮？噢！這不是月宮嗎？我到月宮來了！」唐明皇感到非常驚喜，連忙闖入宮去。不久，有陣清脆悅耳笛聲，悠悠地從宮中傳來。曲調由低沈漸漸轉為高亢，一會兒清脆嘹亮，一會兒迴旋曲折。然後又有各種樂器同時響起，配合笛子的聲調，動聽極了。唐明皇平日最愛吹笛子，忍不住就加快腳步，想看究竟是誰在吹笛子，赫然傳來一聲呼喚，將他從夢境中拉回。

「陛下，請回寢宮休息吧！」他回神一看，自己原來是坐在金鑾殿上，一位宮女驚醒了他的好夢。

「誰讓你在這時候來吵我的？」唐明皇怒氣沖沖地吼著。

「婢子該死，請陛下恕罪！」那個宮女嚇得不知所措，趕緊跪地求饒。

「算了！你出去吧！」唐明皇手一揮，很不耐煩的樣子。

唐明皇還想繼續做方才那個美妙的夢，但怎麼也睡不著，只好回寢宮休息了。

第二天，唐明皇神情懊喪地向侍衛高力士說：

「你替我去追查，誰能讓我再去月宮，我一定要知道誰在吹笛子！」唐明皇很堅決地說。

「對了！你馬上去請樂工來，我要把那首曲子記下來。」

於是唐明皇就根據記憶，叫樂工完成了非常有名的「霓裳羽衣曲」。

一轉眼就到了秋天，唐明皇一直不能如願再到月宮去。在這年的中秋節，八月十五日的晚上，正當他在跟一位由太守介紹來的羅道士聊天時，唐明皇很遺憾地說：

「唉！看來，我是永遠也不能再遊月宮了。」

「這件事兒太簡單了！」道士說。

唐明皇一聽，身子霍然站了起來，迫不及待地問：

「你有辦法讓我到月宮去？」

「當然，請陛下等一會兒，我立刻去準備。」

只見道士站起來往一棵桂樹走去，摘下幾枝樹枝，再用彩線接好，「嘩！」的一聲，出現了一道煙霧，然後冒出一頂轎子。

於是請唐明皇坐進轎子，又拿起手上的如意，變成一隻大白鹿拖著轎子，載著唐明皇飛升上天了。

這時唐明皇拉開轎子上的帘子一看，明月越來越大；低頭看看皇宮，反倒越來越渺小了，迷迷濛濛地就消失在雲霧中……。

「陛下，月宮到了。」

唐明皇步下轎子，看見前面有一片亭臺樓閣，一直延伸到雲層深處。只見月宮外像白玉一樣的宮牆上，雕刻著龍鳳的圖案，臺階也是白玉砌成的，兩旁盡是奇花異草，美不勝收。

再往裏面走，滿地都是青苔，還有一條條的藤蔓交織成一片籬笆，中間只剩一道小徑。

「那裏怎有敲打的声音呢？」唐明皇好奇地問。

道士就陪他走向一個月洞門，那兒有一個男人正在砍樹。奇怪的是那棵樹快被砍斷時，總是「撲！」的一聲，又接連起來了。他流著汗水，賣力地砍著，一副無可奈何的樣子。

「他是誰呀？」

「陛下，他就是吳剛呀！因為他跟著仙人學道術，但是犯了過錯，就被罰到月宮來砍桂樹了。」

「那……為什麼老砍不斷呢？」

「為了訓練他的耐心，所以每天得不停地砍啊！」

然後，他們又向前走，來到一片樹林，林間有一座石橋跨過一條清澈的溪流。橋上的涼亭裡有一隻雪白兔子正在搗藥。

「你看！有隻兔子正在搗藥呢！」

「陛下，牠不是普通的兔子，牠是奉了仙人的命令，在這兒搗仙藥的玉兔。唐明皇於是想上前問玉兔有沒有長生不老之藥，可是那玉兔吃驚地抱起杵臼，轉身就消失了。

唐明皇望著玉兔消失的方向，惋惜地歎口氣，跟著道士又往前走了。

接著，他們走進了一個全是種滿芭蕉的院子，裡面有一間石屋，仔細觀看，這石屋並沒有門，只有從石屋上垂掛下來的菟絲花蔓，編成了門帘。

唐明皇走近一看，「啊！」他嚇得直往後退。

「陛下，你怎麼了？」

「看……你看……裡面有……」唐明皇已嚇得結巴說不出話了。

道士便往裡面一瞧，原來是一隻高大的蛤蟆，身上長滿疙瘩，難看極了。而且只有三條腿，張著大口，像要吃人似的。

「這是蟾蜍，因為牠平常喜歡咬食月亮，所以月亮才出現圓缺的形狀。今天又正是八月十五日，月亮特別圓，就是牠正好被關這兒的原因。」

他們於是又好奇地看了一會兒石屋裏的蟾蜍，才再繼續向前走。只覺越走越高，終於來到宮殿之前了。這座宮殿像是玻璃砌成的，中央有一處最高的大殿，門楣上高掛著一塊匾額，寫著「廣寒宮」。

在這宮裡像是有什麼喜慶大事，許多人影在此進進出出，好不熱鬧。忽然一陣悅耳的笛聲打破了原有的寧靜，唐明皇聆聽了一會兒。這不就是「霓裳羽衣曲」嗎？

接著就有一群少女邊唱邊舞地進入大殿，輕快地飛舞著。唐明皇不覺中也陶醉其間，跟著笛聲低聲的哼起來。哼著哼著，忽然想起一件事，就轉頭對道士說：

「傳說中嫦娥是住在『廣寒宮』裡，不知道她長得漂不漂亮？還有，我想看看是誰在吹笛……」

他話未說完，整座宮殿的燈火一瞬間，全部熄滅了。

「啊！怎麼回事？」唐明皇慌忙地問。

「陛下，是您說話惹嫦娥生氣了，我們快點離開此地吧！」道士急忙召回大白鹿拖著轎子，轉程回皇宮了。

此時天已亮了，但是方才在月宮上的所見所聞，都教唐明皇永遠難忘。所以，他從此後，經常要樂工為他演奏「霓裳羽衣曲」，藉此來回憶遊月宮的情景。