

彰化縣 109 學年度 下 學期 後寮 國民小學 四年級 國語 領域 (閱讀) 教學計畫表 設計者：洪郁雯

一、本領域每週學習節數(1)節，共(20)節。

二、本學期學習目標：

1. 了解尊重生命的真正涵義。
2. 培養愛護家鄉的情感。
3. 了解生命的意義與珍貴。
4. 養成肯定個人價值的態度。
5. 了解野薑花的生態習性。
6. 以豐富的想像力體驗周遭的人事物。
7. 學會蒐集認識植物的方法，例如：圖書館查詢、上網搜尋、實地勘查等。
8. 體認原生植物所展現堅強生命力的精神。
9. 能體會人與自然互動的方式。
10. 能懂得珍惜、不浪費食物、水電，並以感恩的心增加生活滿意度。
11. 體會愛物惜物、物盡其用的真義。
12. 運用同理心體會人們飢寒交迫的感受。
13. 了解臺灣的歷史，並珍惜這塊樂土。
14. 了解「要怎麼收穫，先那麼栽」的道理。
15. 對布袋戲有基本的了解。
16. 體認成功是來自個人不斷的努力。
17. 體認要有美好的收穫是來自辛勤的耕耘。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 2-2-2-1 能聽出重點。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生朗讀本文。 (2) 利用提問策略(6W) 問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。) (3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。 (4) 教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5) 你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	詩歌：希望	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	
第二週實施完成	(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者希望每個年輕的朋友，都能有把握年輕的能力，努力尋找心中的目標，朝著目標前進，勇往直前，努力奮鬥。書裡有句耐人尋味的話「你可以一輩子都不登山，但你心中一定要有座山。它使你任何一刻抬起頭，都能看到自己的希望。」言下之意，是指做人得有人生目標，人一旦有目標，就會有朝目標努力挺進的幹勁和動力，就算你在人生的道路上遭遇不幸之事，或是碰到困難和障礙，只要你心中存有希望，就不會輕易言敗，輕易放棄。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 學生說說自己心中的願望。鼓勵學生思考，想要實現願	1	攀上心中的巔峰 文：劉墉 出版：水雲齋 出版日期：西元一九九八年一月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	

		<p>望，應該做怎樣的準備。</p> <p>(2)鼓勵學生思考，想要實現願望，應該做怎樣的準備。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>				
第三週實施完成	<p>(國) 4-2-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自惕，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>阿輝的心</p> <p>文：林鍾隆</p> <p>繪：洪義男</p> <p>出版：富春文化</p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	
第四週實施完成	<p>(國) 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>爺爺的有機麵包</p> <p>文：申惠恩</p> <p>繪：高林麻里</p> <p>譯：羅吉希</p> <p>出版：聯經出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年九月</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第五週實施完成	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p>	1	<p>都是蝸牛惹的禍</p> <p>文：文卡特雅·雷德爾</p> <p>圖：安格拉·馮·羅爾</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</p> <p>(3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		<p>譯：方素珍 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>		
第六週實施完成	<p>(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新<u>臺灣</u>人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>臺灣的米食 文：翁雲霞 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	
第七週實施完成	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	<p>長著翅膀遊英國 文／圖：桂文亞 出版：民生報社 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	
第八週實施完成	<p>(國) 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布</p>	1	<p>書臺灣小百科——臺灣布袋戲 文：謝德錫</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	

	自己的意思。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月	自我評量 活動評量	
第九週實施完成	(國) 3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是 <u>林海音</u> 的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一〇年四月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	
第十週實施完成	(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	看地圖認識全世界 文：WILL 兒童知育研究所 譯：宋碧華 圖：鈴木麻子 出版：維京 出版日期：西元二〇一二年七月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	
第十一週實施完成	(國) 2-2-2-1 能聽出重點。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：完整的介紹 <u>愛迪生</u> 的生平，包括他的經歷、理念、發明、奮鬥過程、內在人格，可說是解剖 <u>愛迪生</u> 的傳記大作。	1	解剖發明家：愛迪生傳 文：保羅·伊斯瑞 譯：統和資訊國際	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	

	時，能清楚說出自己的意思。	3. 教師可指導學生閱讀 <u>愛迪生</u> 的傳記，認識發明家的一生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版：希代 出版日期：西元二〇〇四年六月		
第十二週實施完成	(國) 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	李淳陽昆蟲記 文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	
第十三週實施完成	(國) 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？) 4. 比較評估) (3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。) (4) 根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷	1	文章：螞蟻記事 四下教師手冊文學樂園	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第十四週實施完成	(國) 4-3-1 能認識常用國字 2, 200-2, 700 字。 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。 3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	創意點子手冊 文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十五週實施完成	(國) 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本關懷唐氏症小孩的故事書。藉由故事中琪琪和阿迪的相處過程，讓琪琪發現很多美好的事物，同時也體會出，阿迪純真善良的心。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 閱讀策略：由文本找支持理由——教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為阿迪的天真找到「由文本找支持理由」。 (2) 繪本討論：討論好好愛阿迪和 <u>她是我姐姐</u> 兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	好好愛阿迪 文：維吉尼亞·芙藍明 圖：福洛得·庫柏 譯：宋珮 出版：和英 出版日期：西元二〇〇一年十月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十六週實施完成	(國) 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師先分析結構。 (2) 引導學生發表夢中的所見所聞。 (3) 進行仿寫練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	詩歌：我的夢	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
第十七週實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有	1	陳素宜輕寓言：禮物 森林 文：陳素宜	口頭評量 紙筆評量 參與討論

	重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版：國語日報 出版日期：西元二〇一二年七月	自我評量	
第十八週實施完成	(國) 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人 文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	
第十九週實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這幾首是謝爾的作品，有十足謝爾的幽默風格。在輕鬆有趣的詩句中，每一首都有作者想探討的主題。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師指導學生朗讀作品，或者找出原作，對照作者的文字與插圖配置。 (2) 鼓勵學生說出從作品中，得到哪些感動或有什麼想法。 (3) 教師提問：謝爾的作品特色之一是「幽默」，從上述幾首詩歌中，找出你欣賞的幽默點子。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	詩歌：閣樓上的光、小男孩與老人、面子還是裡子、問題斑馬	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	
第二十週實施完成	(國) 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識謝爾風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	閣樓上的光 文：謝爾·希爾弗斯坦 譯者：鄭小芸 出版：玉山社出版 出版日期：西元一九九五年九月	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	