

海濱小城的公車司機

壹、設計理念

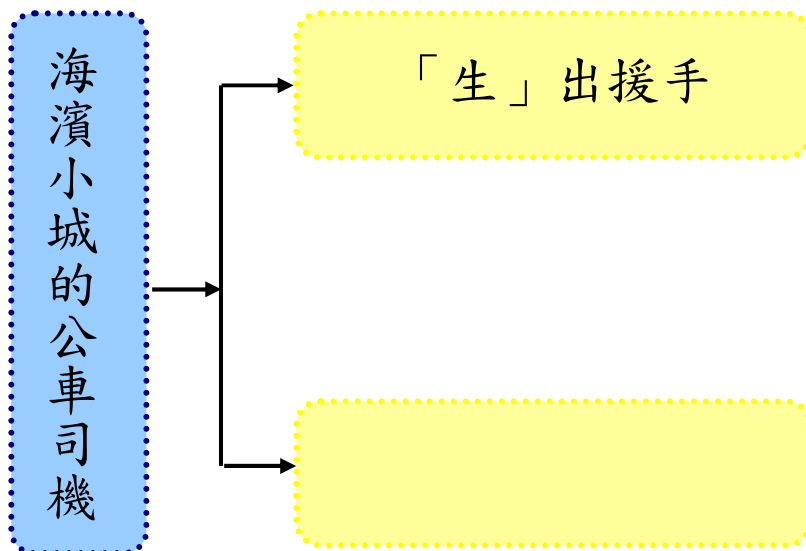
。

《濱海小城的公車司機》一本描寫人與人之間互相幫助，重視生命價值與意義的溫暖繪本。

小城裡，有許多故事，有的事情每天都在發生，你我他可能都在其中。

你要伸出援手嗎？在這個很多事情無法評斷是非的社會中，你很難在極短的時間中下判斷，究竟要助人（救人），還是要冷眼等待別人的動靜，就在你還在思考的下一秒，可能人命關天。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	海濱小城的公車司機	適用年級	四年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>健體</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>綜合</p> <p>4-2-2 妥善運用空間，減低危險的發生。</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>人權教育</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容</p> <p>資訊教育</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p>					
教學目標					
<p>一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、 引導學生用愛心經營生命及思考生命方向。</p> <p>三、 幫助學生認識生命，進而欣賞生命的豐富與可貴。</p>					
統整相關領域					
語文 健體 綜合 生涯發展教育 人權教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《生出援手》</p> <p>準備活動： 《海濱小城的公車司機》一書</p> <p>一、引起動機 《海濱小城的公車司機》</p> <p>➤</p> <p>➤</p> <p>➤</p> <p>➤</p> <p>生</p> <p>生</p> <p>二、發展活動</p> <p>全班集體閱讀本書</p> <p>田中先生上班的開始，他熱愛這份工作。</p> <p>各式各樣的人上公車。</p>	<p>3’</p> <p>30,</p>	<p>《海濱小城的公車司機》一書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹 ● 導讀 ● 閱讀 ● 提出問題 ● 討論 ● 分享 	<p>《海濱小城的公車司機》一書</p> <p>參閱補充資料</p>	<p>集體閱讀</p>	<p>健體</p> <p>5-1-1</p> <p>5-1-2</p> <p>5-1-3</p> <p>5-2-3</p> <p>綜合</p> <p>4-2-2</p> <p>4-2-1</p> <p>3-3-1</p> <p>人權教育</p> <p>1-2-4</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>田中先生發現老爺爺在鐵軌上。</p> <p>田中先生下車，不了解狀況的乘客開始騷動。</p> <p>田中先生推了老爺爺一把，救了他。</p> <p>乘客們體諒並讚賞田中先生的表現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 如果是你，你要不要出手救人？ ➤ 如果你是乘客，你會有什麼反映？ ➤ 救人是分秒必爭，思考這些事的同時，或許早已錯過了救人的黃金時機？ ➤ 如果你是老爺爺的家人，你會麼做？ ➤ 如果你是火車司機，你會麼做？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是田中先生，你會怎麼做？ <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>學習單 填寫學習單</p>	7'	課程結束後，回家填寫		<p>討論 口頭發表 上課參與度</p>	<p>健體 5-1-1 5-1-2 5-1-3 5-2-3 綜合 4-2-2 4-2-1 3-3-1</p> <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《小小播報員》</p> <p>準備活動： 準備與命教育相關報導或文章</p> <p>一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，老師說明命教育的意義和重要性。</p> <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每個人將自己找到的資料上台分享報告。 ➤ 大家討論印象最深刻的相關報導，並且思考如果是自己會麼做。 <p>三、綜合活動 讓學生展示自己的報告，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。 並讓學生體驗命教育的意義及重要性。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>4'</p> <p>30'</p> <p>6'</p>	<p>課前提醒學生準備與命教育相關報導或文章，並填寫在學習單上</p> <p>提醒學生上台報告的規則和台風</p> <p>引導學生說出相關報導的重要</p>	<p>A4 紙張</p> <p>相關新聞、書籍、文章</p>	<p>上課聆聽</p> <p>上台報告</p> <p>作品欣賞 心得分享</p>	<p>資訊教育 1-2-1 3-2-2 5-2-1</p> <p>健體 5-1-1 5-1-2 5-1-3 5-2-3 綜合 4-2-2 4-2-1 3-3-1 人權教育 1-2-4 生涯發展教育 2-2-3</p>

《參考網站》

教育部生命教育資訊網 <http://life.cpshts.hcc.edu.tw/bin/home.php/>

彩虹生命教育 <https://www.rainbowkids.org.tw/>

小書蟲童畫書房 http://www.kidsbook.com.tw/books/view_book.asp?id=7691



出版日期：2013-09-19

作者：小林豐

譯者：西本雞介

出版社：聯經出版事業股份有限公司

ISBN/ISSN：9789570842180

裝訂：精裝

內容簡介：

在海濱小城出生長大的中田先生，實現了他的夢想，成為一名公車司機。有一天，他如往常一般開著公車，發現竟然有人走在平交道上。中田下了車，急忙的跑向平交道，眼看火車急駛而來.....

一本描寫人與人之間互相幫助，重視生命價值與意義的溫暖繪本。

小城裡，有許多故事，有的事情每天都在發生，你我他可能都在其中。

你要伸出援手嗎？在這個很多事情無法評斷是非的社會中，你很難在極短的時間中下判斷，究竟要助人（救人），還是要冷眼等待別人的動靜，就在你還在思考的下一秒，可能人命關天。

作者簡介：

西本雞介

本名敬介，1934 年出生於日本奈良縣。畢業於國學院大學文學部文學科，歷經文教大學、玉川大學、東京學藝大學講師、昭和女子大學教授。現為名譽教授。長年擔任日本童話會賞、小學館文學賞、每日兒童新聞童話賞等評審委員，現在也擔任坪田讓治文學賞、棕鳩十兒童文學賞等評審委員。著書橫跨各種領域（童話、繪本、傳記、民間故事集）多達 600 多冊。除此之外的評論及散文有《兒童文學的創造》（大阪教育圖書）、《兒童文學論集·幻想與真實的國度》（藝術生活社）、《兒童文學名作的故鄉》（理論社）、《兒童文學的寫作方法》（偕成社）、《給單純大人的殘酷的愛情故事—民間故事的各種樣貌》（PHP 研究所）、《給孩子的世界名作·童話 100 冊》（鈴木出版）、《童話孕育出的孩子心靈》（小學館）、《說故事 101 冊指南》（講談社）等。

繪者簡介

小林豊

生於 1946 年。立教大學社會學系畢業後，到法國留學時立下當畫家的志向，開始在歐洲旅行。從歐洲要回日本時，沒有錢買飛機票，於是選擇了用步行、搭車、坐船的方式，從歐洲走路、坐火車、搭公車和馬車、騎駱駝、驢子一路回到日本。途中所見所聞，以及所接觸到的人和孩子，成為他創作中重要的元素。

1979 年日本美術展覽會入選、1983 年獲得上野森美術館特別優秀獎。小林豊喜歡用行走的方式觀察世界、觀察風景。對於有人的地方、有生活氣息的城鎮、部落，特別感興趣。1970 年開始遊歷中東和亞洲回教國家，用筆記錄眼睛所見到的風土民情。他的作品擅長描繪異國文化，內容具有溫暖的特質，處處蘊藏著豐富的情感，受到世界的高度評價，贏得「和平旅者」的美譽。

譯者簡介：

蘇懿禎

臺北教育大學國民教育學系畢業，日本女子大學兒童學碩士，目前攻讀東京大學圖書館情報學系博士班。

熱愛童趣但不失深邃的文字與圖畫，偶爾客串中文與外文的中間人，生命大都在童書裡漫步。

夢想當一位童書圖書館館長，目前正在夢想的路上。

章節試閱：

「我出發囉！」

中田先生精神飽滿的跑出海岸前的營業所，跳上首班公車，坐上了駕駛座。

雖然他還是個新手，但目前為止可沒發生過任何交通事故。

在這個城鎮出生長大的中田先生，從小就非常喜歡車子。跟爸爸一樣當個漁夫比起來，當公車司機才是他的夢想。

在往返學校的路上，能夠眺望非常美麗的海景。他很羨慕每天能夠經過這裡的公車司機。因此，當他被公車處錄用時，高興到好像要飛到雲端一樣。

準時六點半出發的公車，在到車站之前的一個小時左右，都在海風中奔馳。從海平面剛升起的夏日太陽，散發出橘色的溫和光芒，在被染紅的波浪上，漁船們慢慢地開往遠方。

「早安」

只要公車停下來，他都會用笑臉迎接上車的乘客。雖然中午時空蕩蕩的，但早上可是擠滿了上班上學的人們。

有時候會等那些慌慌張張地跑向公車站牌的人，或是幫忙要去醫院的老人上車，中田先生可是很努力的讓公車準時不遲到。

他在平交道前停下車，左右確認有無來車時，在五百公尺遠的右邊鐵路上看見了人影。中田先生慌忙地仔細睜大眼睛瞧了瞧。

一個穿著睡衣的老爺爺，搖搖晃晃地在那走著。

「不好意思，請稍等一下。」

一邊說著，中田先生跳下公車，朝著鐵軌中間追去。

下行列車就快來了。

「發生什麼事了？」

「平交道柵欄明明就開著，為什麼公車不開？」

「這樣不就趕不上上行列車了嗎？」

不了解事情狀況的乘客們開始騷動了起來。

「鐵軌上有人！」

坐在靠右邊窗戶的乘客中有人發現了老爺爺。

所有乘客們一起向窗外看去。

在上車處附近的乘客一個接著一個下車，年輕人們也沿著田間小路，跟在中田先生身後追過去。

中田先生在鐵軌中間拼命地跑著。

好幾次都差點被鐵軌的枕木絆倒。

「快離開！快離開鐵軌！」

就算中田先生大聲喊叫著，但老爺爺好像沒聽到似地，蹦蹦跳跳的朝著山洞的方向走去。

山洞裡出現了火車的身影。一邊響著警笛，一邊快速地朝這裡接近。

已經來不及讓火車停下了。

「快點！快點！」

每個人都握緊拳頭，臉朝著天大喊。

雖然老爺爺就在眼前，但中田先生的腳像是被綁住一樣，呼吸都快停止了。

他用盡全身最後的力氣，追上老爺爺的中田先生，瞄準鐵軌旁的稻田，不加思索的把老爺爺推下，自己也跟著跳下去。

火車緊急煞車停下來了。

乘客們驚恐的面面相覷。

但是火車只停了一下下，便像沒事一樣慢慢的開動了。

等火車通過了，

中田先生扶著老爺爺在田裡站了起來。

跟在後頭趕來的人們也拉起了手，感到非常高興。

中田先生牽著老爺爺的手回到了公車上。

老爺爺和中田先生都沾滿了泥巴。

儘管如此，老爺爺也不擦掉臉上的泥巴，

只是望著眼前的大批群眾，一副不可思議的搖頭晃腦。

「真可憐呀，司機這樣拼了命救他，但老爺爺什麼都不知道啊。老爺爺不在，家裡一定亂成一團吧。」一位沿途賣魚的婦女說。

「沒關係，在他家人來接他之前，我會先讓老爺爺待在公車總處。比起這個，我給大家造成天大的困擾，已經趕不上上行的列車了。真是非常抱歉。」中田先生一邊說，一邊不斷地向大家鞠躬。

「沒關係啦，因為司機你的幫忙，救回了老爺爺一條命呢。」

不知道是誰這麼一說，緊接著便湧起一陣掌聲。

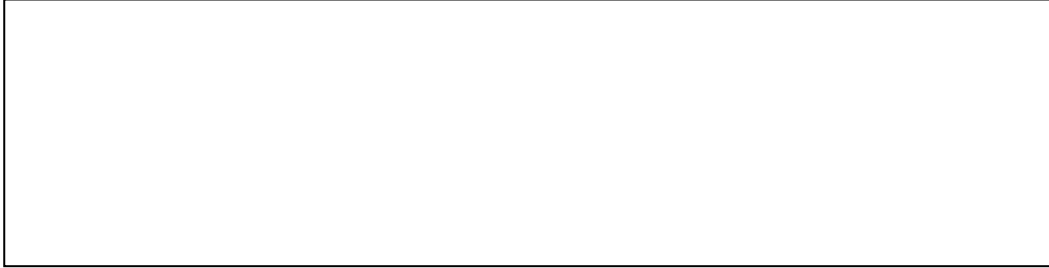
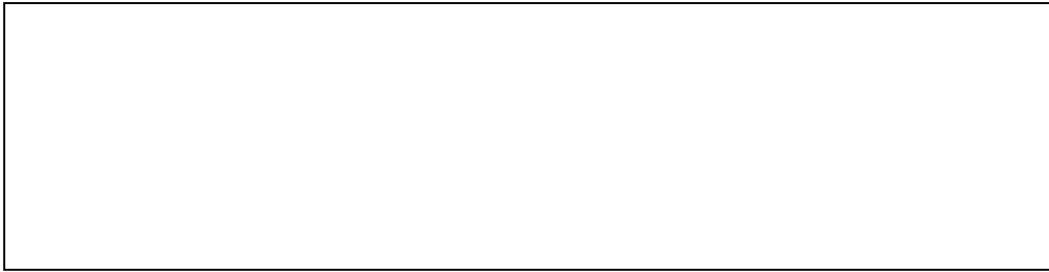
中田先生就這樣全身沾滿泥巴，坐回駕駛座。

握緊了方向盤，啟動了已經誤點三十分鐘的公車。

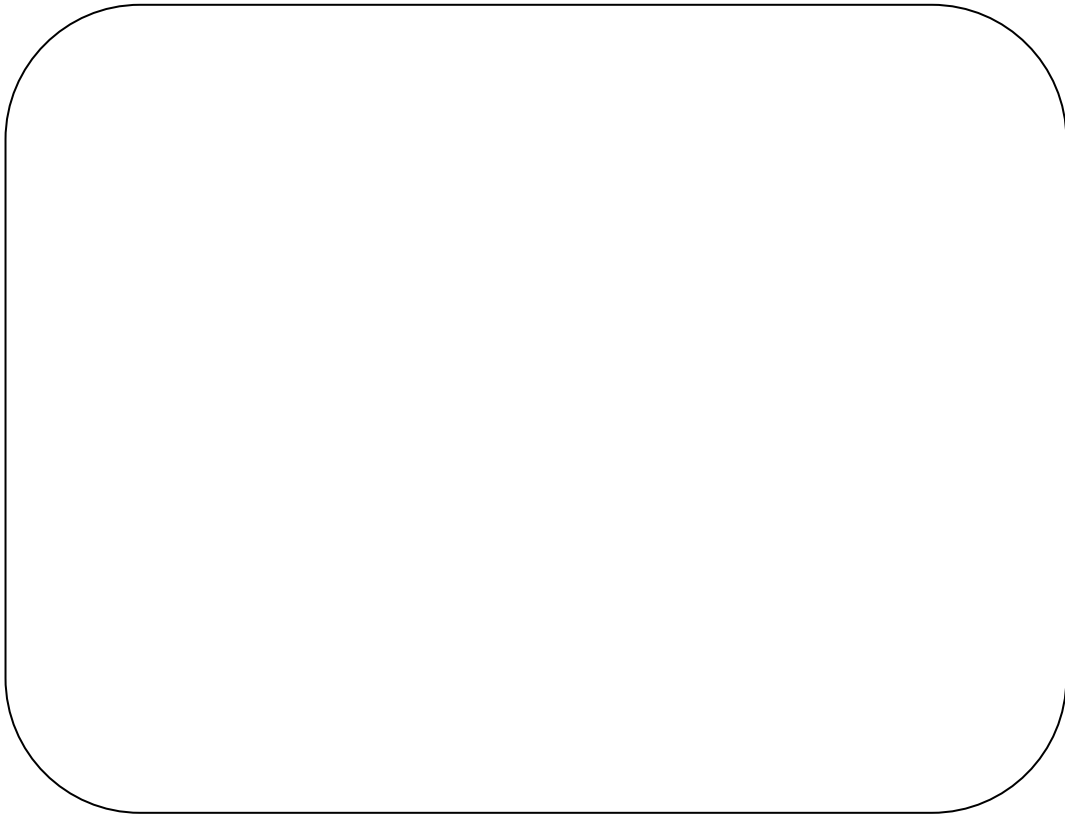
從窗戶吹進的海風裡，不管哪張臉都帶著微笑。

海濱小城的公車司機

生

An empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration.An empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration.

生

A large empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration.