

彰化縣湖北國民小學「學校本位課程教學活動設計」

主題名稱	樂活人生	教學對象	六年級
教學節數	6 節	教學場地	各班教室
教材來源	自編	設計者	曾偉銘、梁玉玲、楊琇尊 林健安、董秋意、楊舒涵、蕭琇銘、陳美寬
設計理念	<p>本單元的設計理念，以海洋教育為出發點，結合在地文化以及全球環境變遷等熱門議題，以語文、音樂及表演藝術的課程呈現。期盼能喚醒學生重視環境的保護，讓身處台灣這一四週環海的島上的我們能體認環境保護的工作已迫在眉捷。</p>		
教材架構			
教學目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解報紙報導內容，並流利書寫閱讀心得。 2. 認識威爾第生平。 3. 知道如何正確使用節奏樂器。 4. 了解「夏天裡過海洋」的曲式結構。 5. 能了解雲門舞集的成立背景與舞團特色。 6. 能了解雲門舞集《薪傳》中「渡海」片段的表演內容。 7. 能知道編寫劇本及舞台演出要注意的地方。 8. 能認識王功漁火節的環境背景。 9. 能明瞭王功主要的產業類型及當地的生物種類有哪些。 10. 能說出在王功舉辦漁火節的意義並樂於參加活動。 <p>【情意】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生利用報紙閱讀，培養探索海洋教育的相關議題，並培養學生自學的能力。 2. 能從欣賞威爾第的歌劇中體會歌劇之美。 3. 體會三拍子的流動性。 		

	<p>4. 能與人合作完成表演內容。</p> <p>5. 體會先民渡海來台過程中的危險與艱辛。</p> <p>6. 培養對海洋的正確觀念。</p> <p>7. 能用欣賞的角度，欣賞生活中優美事情。</p> <p>8. 能體會沿海居民生活的辛勤。</p> <p>【技能】</p> <p>1. 能流利的發表上台分享閱讀心得感想，培養溝通表達能力。</p> <p>2. 能演唱「夏天裡過海洋」。</p> <p>3. 會拍唸三連音的節奏。</p> <p>4. 會拍唸八分休止符。</p> <p>5. 會使用已經學會的樂器加入表演內容。</p> <p>6. 能自編各種肢體動作，以動作表達對海洋的各種了解。</p>
<p>相關領域</p>	<p>語文領域、藝術人文領域、社會</p>
<p>六大議題</p>	<p>環境教育</p>
<p>能力指標</p>	<p>語文領域</p> <p>B-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>C-2-3 能表現良好的言談。</p> <p>C-3-3 能以優雅語言表達意見。</p> <p>E-2-5 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>社會</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>

2-3-6 透過分析描述討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。

2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。

2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

環境教育

3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。

4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。

一、主要活動與內涵：

能力指標	教學活動	時間	評量方式	教學資源	配合議題
<p>B-2-1 能培養良好的聆聽態度</p> <p>5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>【活動一：『讀』樂樂】</p> <p>準備活動： 準備一則與海洋議題相關的報導，引發學生學習動機並引起簡單討論。 如：北極熊因海洋浮冰消失，而導致食物來源不足，因而獵食幼熊為食。</p> <p>發展活動： (一)教師進行簡報教學的示範 先告知剪報單不只是小組作品的呈現，也會公佈於佈告欄中，供同學閱讀，且會在下一堂課中，進行各組報導的『海洋議題大會考-海洋智多星』。 (二)剪報教學： 步驟一：內容導讀 將剛剛用來引起學習動機的報導，進行閱讀引導。 步驟二：畫記重點 教導學生如何註記報導中的重要內容：使用色鉛筆或螢光筆，將報導中的要點標明。 步驟三：進行剪報的實作示範（附件一） 將報紙中的報導，進行適當的剪裁並標註日期、版面，黏貼在讀報單的正面處；接著將剪報單進行簡單的插畫設計 步驟四：小組心得感想 教師進行引導討論，引發學生共鳴，進行心得感想的示範寫作。 步驟五：進行題目設計 在學生充分了解報導內容後，教導學生如何運用報導中的內容，進行題目設計。</p> <p>綜合活動： (一)小組剪報實作 1. 將學生分組，每 5~6 人一組，閱讀並分享組員報紙中的海洋相關報導，然後進行表決討論，決定使用哪一篇報導，作為小組的實作報導。 【藉此可使小組成員，皆閱讀 5~6 篇的相關報導】</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>11</p>	<p>能夠仔細聆聽</p> <p>能舉手發言</p>	<p>時事報導</p> <p>剪報一則</p> <p>螢光筆</p> <p>剪報單</p> <p>報紙</p>	<p>環境教育</p> <p>環境教育</p>

<p>5-3-6-3 學習資料 剪輯、摘要 和整理的 能力。</p> <p>5-3-8-4 能主動記 下個人感 想及心 得，並對作 品內容摘 要整理。</p> <p>E-2-8 能 共同討論 閱讀的內 容，並分享 心得</p> <p>B-2-1 能 培養良好 的聆聽態 度</p> <p>E-2-5 能 利用不同 的閱讀策 略，增進閱 讀的能力</p> <p>C-3-3 能 以優雅語 言表達意 見</p> <p>C-2-3 能 表現良好 的言談</p> <p>E-2-10 能 思考並體 會文章中 解決問題 的過程</p>	<p>2. 確定報導題目後，請小組共同討論，一起標記報導中的要點。</p> <p>3. 標記完畢後，開始進行適當剪裁報導、填寫剪報單並美化剪報單。</p> <p>4. 小組討論心得，共同完成剪報單下方的心得一欄。</p> <p>5. 小組共同討論，進行「智多星大會考」的題目的設計（附件二）</p> <p>* 由教師統一收回剪報單及大會考題目卷。</p> <p>* 課堂結束前，告知各小組將於下節課，推派代表發表簡單心得，並回答同學的問題。</p> <p>（學生可提問報導中有疑惑處，進行發問）</p> <p>* 教師將各組所完成的剪報單，公佈於佈告欄，供同學閱讀觀賞。</p> <p style="text-align: center;">—第一節結束—</p> <p>準備活動： 告知學生最後要進行的評量活動，並誇讚學生設計的題目，以及可以改進之處，讓學生於下個心得分享活動中能夠仔細聆聽。</p> <p>發展活動： （一）讀報心得分享 1. 各組摘要內容並說說自己的心得、選擇這篇剪報的原因，並歸納重點…等。 2. 簡單報告後，可請台下同學提出有疑義的地方，彼此進行討論，並引起學習的共鳴。 3. 教師於心得分享完後，進行講評。</p> <p>綜合活動： （一）評量讀報成果（海洋智多星） 將各組所設計的大會考題目發予學生，進行簡單的測驗，了解學生讀報的成果。</p>	<p>5</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>25</p> <p>12</p>	<p>能標記重點</p> <p>能發表感想，並小組合作 能完成剪報單及題目表</p> <p>能仔細聆聽</p> <p>能了解報導中的內容 能針對不懂的內容發問並討論</p> <p>能完成測驗</p>	<p>剪報單</p> <p>大會考 題目單</p> <p>大會考 測驗卷</p>	
--	---	--	---	--	--

	—第二節結束—				
能力指標	教學活動	時間	評量方式	教學資源	配合議題
<p>2-3-6 透過分析描述討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝</p>	<p style="text-align: center;">【活動二:飄揚「樂」海— 習唱「夏天裡過海洋」】</p> <p>準備活動：</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師播放歌劇「弄臣」第三幕中的一首詠嘆調「善變的女人」，請學生回憶是否曾經聽過。</p> <p>(二) 介紹歌曲背景</p> <p>1. 教師介紹義大利著名歌劇作曲家<u>威爾第</u>生平與其作品。</p> <p>發展活動：</p> <p>(一) 複習歌曲</p> <p>1. 聆聽「夏天裡過海洋」歌曲一次。</p> <p>2. 複習三連音及八分休止符之後，再聆聽一次，隨歌曲在強拍處拍手，體會三拍子歌曲的律動。</p> <p>3. 演唱「夏天裡過海洋」兩次。</p> <p>(二) 表演活動</p> <p>1. 教師依旋律進行曲式分析，去除歌詞後請學生想像表演動作，再加入表演內容，建議表演動作可與生活經驗做結合(例如早晨起床、伸懶腰、刷牙等等)。</p> <p>2. 教師可以建議學生使用直笛演奏或加入不同音色樂器為此曲伴奏。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>能專注聆聽</p> <p>能專心聽講</p> <p>能演唱歌曲</p> <p>能踴躍發表</p> <p>能共同討</p>	<p>◎「弄臣」第三幕中的一首詠嘆調「善變的女人」CD 或 VCD</p> <p>◎CD player 或 VCD 播放器</p> <p>◎CD player 或 VCD 播放器</p> <p>◎「夏天裡過海洋」歌曲 CD</p> <p>不同伴奏的伴奏樂器：三角鐵、鈴鼓、響板、手鼓</p>	

<p>術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p>	<p>3. 學生分組討論如何表演並詮釋此曲。 4. 各組表演。</p> <p>綜合活動：</p> <p>(三) 評量</p> <p>1. 各組表演時互評，並完成學習單。 2. 教師選出最佳表演組別。</p> <p style="text-align: center;">— 第三節結束 —</p>	<p>5</p>	<p>論 能參與表演</p> <p>能完成學習單</p>	<p>學習單</p>	
<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>【活動二：飄揚「樂」海— 欣賞《薪傳》渡海片段】</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 教師以提問方式，詢問學生<u>台灣</u>土地上的人們可能是從哪裡來的，以及是怎麼到<u>台灣</u>來的。 2. 教師說明先民來<u>台灣</u>的方式：先民從大陸乘船隻渡過險惡的「黑水溝」—<u>台灣海峽</u>，千辛萬苦的來到<u>台灣</u>。</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 教師先簡要介紹台灣重要舞團雲門舞集的背景及成就，並介紹即將播放的舞劇名稱《薪傳》。 2. 教師播放《薪傳》舞劇「渡海」片段。 3. 學生在欣賞完後，發表自己的觀後感想及體會，教師並加以綜合。</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 講解寫作劇本的重點。 2. 指導學生分組將「渡海」片段編寫為劇本。</p> <p style="text-align: center;">— 第四節結束 —</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>能專注聆聽 能表達意見</p> <p>能專心聽講</p> <p>能安靜欣賞 能發表意見</p> <p>能專心聽講 能與同學合作</p>	<p>《薪傳》 影片、播放器</p>	

<p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>	<p>【活動二：飄揚「樂」海—演出「我們的渡海舞劇」】</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 教師提醒學生舞台表演的注意事項。</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 各組學生輪流演出小組編寫好的「渡海」劇本。</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 學生發表對自己及他人演出的看法與感想。</p> <p>2. 教師綜合學生的感想，並提出海洋對<u>台灣</u>文化發展的貢獻與重要性。</p> <p style="text-align: center;">—第五節結束—</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>能參與劇本編寫</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能發表意見</p>		
<p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p>	<p>【活動三：樂在王功—王功漁火節】</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 老師： 蒐集有關王功漁火節的資訊。 製作「樂在王功」ppt 提示：簡介王功漁火節相關網站： http://2007song.emmm.tw/?ptype=info http://tw.myblog.yahoo.com/pei ju880/article?mid=249&prev=251&next=-1</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 教師介紹說明王功漁火節的內涵。 2. 欣賞有關王功漁火節的圖片； 講解照片主題、內容。 3. 教師介紹王功的觀光旅遊。</p> <p>綜合活動：</p>	<p>35</p> <p>5</p>	<p>能專心聽講，參與討論</p> <p>能正確填答學習單</p>	<p>單槍、筆記型電腦</p> <p>樂在王功ppt</p> <p>樂在王功學習單</p>	<p>環境教育</p>

	<p>1. 完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">—第六節結束—</p>				
--	---	--	--	--	--

二、準備活動：

活動一 【『讀』樂樂】

老師：準備關於海洋的時事報導一則、準備讀報學習單兩張

學生：準備內有關於海洋議題的相關報導的報紙一份。(各家報紙皆可)

活動二 【飄揚「樂」海】

老師：「弄臣」第三幕中的一首詠嘆調「善變的女人」CD 或 VCD、「夏天裡過海洋」歌曲 CD、

CD player 或 VCD 播放器、不同伴奏的伴奏樂器：三角鐵、鈴鼓、響板、手鼓、錄影設備、
準備《薪傳》影片、劇本學習單

學生：直笛、演出劇本、道具、戲服

活動三 【王功漁火節】

老師：蒐集有關王功漁火節的資訊、製作「樂在王功」ppt、簡介王功漁火節相關網站。

三、心得與迴響

四、學習單

彰化縣湖北國小 藝術與人文主題統整教學活動設計 (『讀』樂樂) 學習單 1


國小

學 習 單

組員：



海洋時事知多少

 讀報完後，請剪貼一則有關於海洋時事的報導。(請載明報紙出處、日期)

報紙黏貼處



讀後感

評分：😊😊😊😊😊


國小

學習單

組員：



海洋智多星

 連連看，請根據剪報的內容，找出正確的答案。

1.

ㄅ.

2.

ㄆ.

3.

ㄇ.

4.


ㄊ.

5.

ㄋ.

6.

ㄌ.

 主考官：

星光幫就是你

相 各位小 有看過「星光大道」這個節目，記得節目裡有的評審老師 他們 責 評表演的參 者成 與表現。現在，就請 當 當評審老師，評審一下同學們的表現 為我們班選出最佳星光

參 者	星	評語或建議事項	其他

◎我覺得最 的參 組別: _____

◎評審大名: _____

我們的渡海舞劇

_____年 _____班 組別：_____

劇本名稱：

演出角色：

劇本內容：

* * > > 樂^{カセ}在^{アハ}王^{メノ}功^{カシ} < < * *

彰化縣湖北國小 _____ 年 _____ 班 _____ 名： _____

◎ 王功的地理位置

王功是 _____ (縣、) _____ 裡的一個 小漁 。

◎ 王功的當地特產： _____ 、 _____ 、 _____ 。

◎ 王功地標 — _____ 。

◎ 王功潮間帶的生物有： _____ 、 _____ 、 _____ 。

◎ 王功舉辦漁火節的意義

* 王功的 _____ 素為彰化著名的八大美景之一；

* 彰化縣 以「 _____ 、 _____ 、 _____ 」的目標， 將王功
漁 型成為 具 _____ 、 _____ 、
_____ 之多功能漁 。

◎ 王功的旅遊景點

王功的旅遊景點有： _____
_____ ；

如果我到王功旅遊，我最想到 _____ ；

因為： _____



六、學生能力 表

能力 表		
_____年_____班_____		學生 名：_____
項 目	學生自評	家 評量
1. 能發表報導中的內容大意。		
2. 能完成剪報單及心得。		
3. 能完成大會考的測驗。		
4. 能從欣賞威爾第的歌劇中體會歌劇之美。		
5. 了解「夏天裡過海洋」的曲式結構。		
6. 會使用已經學會的樂器加入表演內容。		
7. 運用肢體動作 入表演。		
8. 能說出雲門舞集的成立背景及特色。		
9. 能說出雲門舞集《薪傳》中「渡海」片段的表演內容大意。		
10. 能說出編寫劇本和演出要注意的地方。		
11. 能與人合作完成表演內容。		
12. 能對自己和同學的表現 予評價與看法。		
13. 能說出海洋對台灣 與文化的重要性。		
14. 能說出王功漁火節的環境背景和意義。		
15. 能說出王功主要的產業類型及當地的生物種類有哪些。		
家 名：		

、 充資料

1、yahoo

2、閱讀教 分享 - 閱讀教育網

<http://reading.tp.edu.tw/crupts/dmin/eachinglanist.aspx>

3. 五上藝術與人文課本與教師指引。

4. 王功漁火節相關網站。

<http://2007song.emmm.tw/?ptype=info>

<http://tw.myblog.yahoo.com/peiju880/article?mid=249&prev=251&next=-1>