

107 學年度湖北國小「家庭教育」教學簡案

教學科目		學校		教學年級	高年級	指導老師	
教學單元	你懂我的心嗎?	教材來源	自編	教學時間	計 4 節 共 240 分鐘		
教學研究	<p>教材分析：從「溝通」引導進入本活動，瞭解語氣、表情、態度…等，是與家人溝通的關鍵。從角色扮演的活動中，讓學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度，進而思考溝通的解決之道。</p> <p>教學重點：本單元主題為「你懂我的心嗎?」，分為三個活動。首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。</p> <p>注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。</p>						
具體目標	<p>1-1 能從遊戲中，瞭解語言傳遞的重要。</p> <p>2-1 能瞭解語氣會影響聽者的感受。</p> <p>3-1 能進行劇本創作與演出。</p> <p>4-1 能瞭解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。</p> <p>5-1 能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度。</p> <p>6-1 能瞭解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。</p> <p>7-1 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。</p>						
具體目標	教學活動			教學資源	時間分配(分鐘)	效果評量(評量標準)	備考
1-1	<p>---第一節課開始---</p> <p>活動一、溝通的藝術</p> <p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備：學習單</p> <p>二、引起動機：傳話遊戲</p> <p>1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</p> <p>2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</p>				5'	能進行傳話遊戲	
2-1	<p>貳、教學活動</p> <p>一、教師講述情境故事</p> <p>◎情境故事舉例</p> <p>媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今</p>				20'	能專心聆聽故事 能回答提問	

2-1	<p>天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>二、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ <p>三、家人溝通影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「幸福家庭示範作品1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 <p>三、溝通是一門藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單（附件一），請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 <p>參、活動檢討</p> <p>教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能瞭解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p> <p>---第一節課結束---</p> <p>---第二節課開始---</p>	學習單 (附件一)	10' 5'	能回答提問 能專心觀看影片 能回答提問 能完成學習單	
	<p>活動二、家庭會議</p> <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與 		10'	能瞭解不同家庭生活模式的意義。	

3-1	<p>想法吧！。</p> <p>2. 教師先說明三種家庭模式</p> <p>(1) 傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(2) 極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(3) 兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。</p> <p>二、劇本創作</p> <p>◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。</p> <p>◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……</p> <p>三、各組劇本創作與討論：</p> <p>1. 教師發下劇本創作表（附件二）。</p> <p>2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。</p> <p>3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。</p> <p style="text-align: center;">---第二節課結束---</p> <p style="text-align: center;">---第三節課開始---</p>	學習單 (附件二)	25'	能參與討論	
3-1	<p>活動二、家庭會議</p> <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 各組完成的劇本創作表。</p> <p>2. 計時用的響鈴1個。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、演出與發表</p> <p>1. 戲劇表演規則說明：每組表演5分鐘，4分鐘響鈴一次，5分鐘時響鈴二次，代表表演結束。</p> <p>2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。</p>	計時用的響鈴	25'	能專心觀看表演 ppt	
4-1	<p>二、分享與討論</p> <p>1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。</p>	完成的劇本創作表	10'	能分享進行活動後的感想	

5-1	<p>2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？</p> <p>3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？</p> <p>7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？</p> <p>8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？</p> <p>參、活動檢討</p> <p>1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正瞭解我們。</p> <p>--- 第三節課結束 ---</p> <p>--- 第四節課開始 ---</p>		5'	能瞭解溝通之要領	
	<p>活動三、誰懂我的心</p> <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 繪本《好一個吵架天》ppt。 (http://tinyurl.com/chufvo4)</p> <p>2. 電腦、投影機。</p> <p>3. 學習單 (附件三及附件四)。</p> <p>二、引起動機</p> <p>播放《好一個吵架天》ppt。</p> <p>◎故事大綱：</p> <p>同樣的一場雨、同樣是陰沈沈的天空，在小狗圓溜溜的眼中，充滿了天真的好奇，但在詹先生眼裡，實在讓他厭煩透了，以致忘了親吻太太就出門，搞壞了詹太太的情緒，接著一股惡劣的情緒傳染病從這裡開始發燒蔓延，詹太太傳給兒子、兒子傳給妹妹、妹妹傳給同學、同學回家傳給弟弟、弟弟想傳給小狗，原因都是「因為下雨讓那天變得那麼陰沈」，所以大家心情都遭透了。但原因真的只因為那場雨嗎？</p> <p>不受天氣影響的小狗，天真的認為小主人的粗魯是種戲耍，毫不避諱地朝小主人撲過</p>	繪本《好一個吵架天》ppt。 電腦、投影機。	10' 25'	能專心觀看繪本	

<p>6-1</p> <p>7-1</p>	<p>去想玩個過癮，小男孩原先臭著的臉，在小狗舌頭的搔弄下，開懷的笑了起來。他已經可以不計較姊姊的無禮，甚至對姊姊做出善意的回應，如此美好的感覺……。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、《好一個吵架天》學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考家中是否有類似的爭吵情形，該怎麼處理呢？ 2. 教師發給學習單（附件），請學生分組討論並填寫。 <p>二、問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事發生在什麼樣的天氣？ 2. 書中令你印象最深刻的插圖是哪一頁？為什麼？ 3. 想想看，書中裡有哪一些角色，是有機會結束一連串的遷怒事件呢？ 4. 你是否也會受到別人情緒影響而改變自己的心情？ 5. 你是否也曾因為一件小事而遷怒於他人？ 6. 你覺得要避免吵架的方式有哪些？ <p>參、活動檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結：溝通的目的是要傳遞彼此的訊息，若要解決親子間的溝通問題，應該先瞭解溝通的方法及途徑。從故事中，我們看到了溝通不良的問題點。希望同學們在與父母衝突時，要先靜下來想一想，先「傾聽」後「表達」。不可以凡事一意孤行，更不可以遷怒於兄弟姐妹或是同學。如此才能夠使家庭生活更加的和諧與融洽。 2. 請學生習寫「我想說的是…」學習單，並請父母親簽名。 <p>---第四節課結束---</p>	<p>學習單 （附件 三）</p> <p>學習單 （附件 四）</p>	<p>10'</p>	<p>能習寫學習單</p> <p>能參與討論與分享</p> <p>能瞭解溝通之要領</p>	
-----------------------	---	---	------------	---	--

參考資料：

陳春秀（2001）。國小中高年級學童親子溝通、家庭氣氛與親子關係之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

吳月霞（2005）。國小高年級單親兒童親子互動、社會支持與其幸福感之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

在這個社會裡，人際之間的互動頻繁。因此在溝通方面，有哪些是需要注意的事項呢？讓我們來蒐集同學及師長的意見，瞭解溝通的藝術！

一、訪問同學，好的溝通應該要注意些什麼？



二、訪問師長，我們在溝通時應該注意什麼？



三、請歸納以上的訪問，並寫出你認為最好的溝通方法應該是什麼？



劇本創作表

年 班 號 姓名

劇名

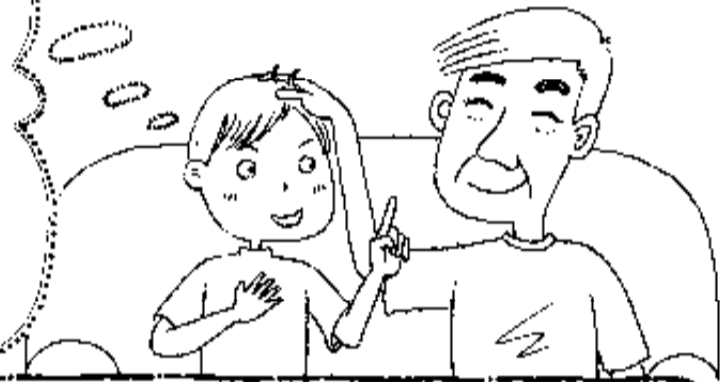


故事大綱

晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家
中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

角色分配表

角色	姓名



劇本

A large, empty rectangular box with a decorative, slightly wavy left edge, intended for writing the script.

好一個吵架天

年 班 號 姓名

一、請寫出《好一個吵架天》繪本的概要

◎ 故事發生時的天氣為何？_____



◎ 吵架後的連鎖效應是_____ → _____ → _____

◎ 故事發展到最後，大家的心情都變好了，是因為_____



二、想想看，故事中的人物，面對家人和同學突如其來的遷怒，
應該怎麼做才能使遷怒事件不再延續下去？

三、你覺得要避免吵架的方法有哪些？



其實我想說的是……

年 班 號 姓名



我知道家人很關心我，但似乎不能瞭解我真正的想法，
雖然我曾經表達，但總是辭不達意，
其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……

在課外活動方面

我想說的是……



在_____方面

我想說的是……

父母親的回饋

